

ANTES DE COMENZAR, RECOPILE TODO EL MATERIAL DE APOYO PARA EL MONTAJE: Instrucciones de montaje / ilustraciones paso a paso / planos y plantillas impresos a escala.

PREPARACIÓN DEL MATERIAL: Para poder identificar correctamente las piezas precortadas, antes de extraerlas de las planchas de madera, marque en ellas la misma numeración que aparece en la hoja "IP" (identificación de piezas), incluida en las instrucciones.

INICIO DEL MONTAJE: Con la ayuda de un cúter y procurando no colocar los dedos en la línea de corte, desprenda las piezas de las planchas eliminando los pequeños nervios que las sujetan. Seguidamente lije con suavidad las piezas con papel de lija de grano fino, para eliminar el repelo de las mismas. El orden numérico del paso a paso indica el orden de elaboración y colocación de las piezas. Es importante comprobar el ajuste de las piezas antes de pegarlas definitivamente.

LISTONES Y VARILLAS: Los modelos incorporan varios tipos de listones y varillas para elaborar las diferentes piezas. La lista de piezas proporciona información sobre el tipo de material y medidas. En algunos casos es conveniente ajustar las medidas sobre el propio modelo, conforme avanzamos en el montaje. De esta manera se consigue un mejor ajuste.

PEGAMENTOS RECOMENDADOS: Cola blanca o de carpintero. Para las uniones de piezas de madera y de todas aquellas piezas que no ofrezcan resistencia.

Pegamento rápido. Para piezas que sean difíciles de sostener y que necesiten un secado casi instantáneo.

Cola de contacto o de zapatero. Para todas aquellas piezas que se forren con chapas finas de madera o metal. En todos los casos, lea siempre las instrucciones de uso del fabricante.

SERVICIO DE ATENCIÓN AL CLIENTE: Para cualquier duda o información sobre el montaje de nuestros productos, puede contactar con nuestro Servicio Técnico en la dirección:

www.occre.com. Le atenderemos con mucho gusto.

BEFORE STARTING, MAKE SURE YOU HAVE ALL THE SUPPORT MATERIAL FOR ASSEMBLING THE MODEL:

Assembly Instructions / Step by step pictures / Plans and templates printed to scale.

PREPARING THE MATERIAL: In order to correctly identify the precut parts, before removing them from the wooden sheets, mark on them the same numbers that appear on the "IP"

(Part Identification) Sheet included with the instructions.

STARTING THE ASSEMBLY: Using a cutter, and making sure you do not put your fingers along the cutting line, remove the parts from the wooden sheets, eliminating the small sprues that hold them in place. In continuation smoothly sand down the parts, using fine grain sandpaper, to eliminate the pickup of the parts. The numerical order indicates the order in which the different parts must be made up and fitted.

STRIPS AND RODS: These models incorporate a variety of different types of strips and rods with which to make up the different parts of the kit. The list of parts proportions information on the type of material and measurements. In some cases it is advisable to adjust the measurements on the basis of the model itself, as assembly progresses. In this way you will achieve a better fit.

RECOMMENDED GLUES: White, or carpenter's glue: For joining pieces of wood together. Mainly used for gluing together the skeleton. Quick-drying glue. For parts that are difficult to hold in their final position and which need to set instantly. Recommended for fitting small parts. Contact or cobbler's glue. For gluing into place the parts that are covered with fine wood veneer to set instantly. In all cases, always follow the manufacturer's recommendations.

CUSTOMER ATTENTION SERVICE: In the case of whatsoever doubt or further information that you may require regarding the assembly of our products, please contact our Technical Service online at the address: **www.occre.com.** We will be delighted to attend to you.

AVANT DE COMMENCER, VÉRIFIEZ TOUT LE MATÉRIEL DE SOUTIEN POUR LE MONTAGE:

PRÉPARATION DU MATÉRIEL: Pour pouvoir identifier correctement les pièces prédécoupées, avant de les extraire des planches de bois, inscrivez sur elles la même numérotation qui apparaît sur la page « IP » (identification des pièces) comprise dans les instructions.

DÉBUT DU MONTAGE: À l'aide d'un cutter, et en essayant de ne pas poser les doigts sur la ligne de découpe, séparez les pièces des planches en éliminant les petits nerfs qui les retiennent. Puis poncez doucement les pièces à l'aide d'un papier de verre à grain fin, pour éliminer le contrefil. L'ordre numérique des étapes photographiques et des plans indique l'ordre d'élaboration et d'installation des pièces.

LISTEAUX ET BAGUETTES: Les modèles intègrent plusieurs types de listeaux et de baguettes destinés à confectionner les différentes pièces. La liste des pièces indique le type de matériau et les dimensions des pièces. Il est parfois recommandé d'ajuster les mesures sur le modèle lui-même, au fur et à mesure que nous avançons dans le montage. De cette manière, on obtient un meilleur réglage.

COLLES RECOMMANDÉES: Colle blanche ou de menuisier: Pour les unions de pièces en bois et de toutes les pièces qui n'offrent pas de résistance. Colle à séchage rapide: Pour les pièces qui sont difficiles à maintenir dans leur position et qui requièrent un séchage pratiquement instantané. Colle de contact ou de cordonnier: Pour toutes les pièces qui sont recouvertes de fines plaques de bois ou de métal. Dans tous les cas, lisez toujours les instructions d'utilisation du fabricant.

SERVICE CLIENT: Pour toute question ou information concernant le montage de nos produits, vous pouvez contacter notre Service Technique à l'adresse suivante: **www.occre.com.**

Nous répondrons avec plaisir à vos questions.

PRIMA D'INIZIARE, RIUNIRE TUTTO IL MATERIALE D'APPOGGIO PER IL MONTAGGIO: Istruzioni di montaggio, immagini passo per passo, planimetrie e modelli stampati in scala.

PREPARAZIONE DEL MATERIALE: Per poter identificare in maniera corretta i pezzi che sono stati ritagliati, prima di estrarli dai blister di legno occorre segnarli con la stessa numerazione che è indicata nella pagina "IP" (Identificazione pezzi) che si trova nelle istruzioni.

INIZIO DEL MONTAGGIO: Con l'aiuto di un cutter, ed evitando di collocare le dita lungo la linea di taglio, separare i pezzi dai blister eliminando i piccoli nervi che li mantengono attaccati.

In seguito, scartavetrare con delicatezza i pezzi, utilizzando una carta vetrata a grana fine, onde eliminare le sbavature degli stess. L'ordine numerico del passo per passo indica l'ordine d'elaborazione e di collocazione dei pezzi. È importante verificare che questi combacino bene, prima d'incollarli definitivamente.

ASTE E BACCHETTE: I modelli sono dotati di vari tipi di aste e bacchette per formare i diversi pezzi. L'elenco dei pezzi offre informazioni sul tipo di materiale e sulle misure. In alcuni casi è conveniente modificarne le misure quando sono sul modello, man mano che si avanza nel montaggio. In questo modo si potrà ottenere che combacino meglio.

COLLE RACCOMANDATE: Colla bianca o da falegname: Per unire tra loro i pezzi in legno e tutti quei pezzi che non presentino resistenza. Colla rapida: Per i pezzi difficili da sostenere e per i quali sia necessaria un'asciugatura quasi istantanea. Colla a contatto o da calzolaio: Per tutti quei pezzi che vengono rivestiti con fine lastre di legno o di metallo. In ogni caso, leggere sempre le istruzioni d'uso del produttore.

SERVIZIO ASSISTENZA CLIENTE: Per qualsiasi dubbio o informazione sul montaggio dei nostri prodotti, contattare il nostro Servizio Tecnico al seguente indirizzo: **www.occre.com.**

Seremo lieti di potervi aiutare.

BEVOR SIE MIT DEM ZUSAMMENBAU BEGINNEN, LEGEN SIE SICH BITTE ALLE HILFSMATERIALIEN FÜR DIE MONTAGE BEREIT:

Bastelanleitung / Maßstabsgerechte Skizzen und Schablonen / Skizzen und Vorlagen.

VORBEREITUNG DER MATERIALIEN: Damit die einzelnen Bauteile korrekt zugeordnet werden können, empfehlen wir, auf den Holzplättchenvor dem Herausnehmen mit einem Bleistift die Nummer auf dem Blatt IP (Identifikation Teile) zu markieren.

BEGINN DES ZUSAMMENBAUS: Die Teile mit einem Schneidwerkzeug (Cutter) herauslösen und die kleinen Befestigungsenden entfernen. Dabei darauf achten, die Finger nicht zu verletzen. Danach die Teile vorsichtig mit feinem Schmirgelpapier säubern, um ausgefranzte Ränder zu entfernen. Die Nummernfolge der Schritte auf Fotos und Skizzen gibt an, in welcher Reihenfolge die Teile zusammengebaut werden.

LEISTEN UND STÄBE: Die Modelle enthalten mehrere Arten von Leisten und Stäben, aus denen die einzelnen Teile des Bausatzes geformt werden. In einigen Fällen kann es angebracht sein, die Maße im Zuge des Zusammenbaus entsprechend dem Modell anzupassen. Auf diese Weise wird eine bessere Passform errichtet.

EMPFOHLENE KLEBSTOFFE: Weißleim (Tischlerleim): Zum Kleben von Strukturteilen und allen nachgiebigen Teilen. Sekundenkleber: Für schwer zu haltende Teile, die schnell verklebt werden müssen. Kontaktkleber (Schusterleim): Für alle Teile, die mit dünnen Holz- oder Metallstücken zum Beplanken oder Verkleiden beklebt werden. Bitte beachten Sie stets die Hinweise des Herstellers.

UNSER KUNDENDIENST: Bei Fragen zum Aufbau unserer Modelle steht Ihnen unser Kundendienst zur Verfügung. Sie erreichen uns online unter: **www.occre.com.**

Wir stehen Ihnen gern mit Rat und Tipps zur Verfügung.

CASCO

FOTO 1. Monte la estructura del casco siguiendo el orden numérico del dibujo. Antes de encolar las cuadernas, verifique que encajan correctamente en su posición haciendo “tope” en los encajes correspondientes de la falsa quilla. Es importante que las cuadernas queden completamente perpendiculares a la falsa quilla. Para esta operación, utilice como adhesivo cola blanca (cola de carpintero).

FOTO 2. Trace con un lápiz una línea que divida longitudinalmente la cubierta nº 11 en dos mitades simétricas. Después, forre la cubierta con el forro nº 12 ajustando la primera tira de forro a la línea de lápiz y continuando hacia el exterior de la cubierta. Para esta operación, utilice cola de contacto (cola de zapatero), como adhesivo.

FOTO 3. Coloque la cubierta forrada boca abajo y corte los sobrantes del forro. La imagen nº 5 muestra el acabado de la cubierta.

FOTO 4. Para simular la tablazón y el calafateado de la cubierta, resalte con un lápiz las líneas longitudinales que delimitan las chapas de forro. Trace líneas transversales de forma alterna, a 110 mm de longitud. Por último, marque junto a las líneas transversales los puntos que simulan el claveteado.

FOTO 5. Recorte también el forro que cubre los orificios interiores de la cubierta que en esta imagen señalan las flechas.

FOTO 6. Pegue la cubierta nº 11 sobre las cuadernas y la falsa quilla. Es importante que la cubierta se ajuste correctamente a la parte superior de las cuadernas y de la falsa quilla. Esta operación se deberá realizar con pegamento de secado rápido.

FOTO 7. Encole a ambos lados de la falsa quilla los refuerzos nº 13 y nº 14. Para esta operación, utilice cola blanca.

FOTO 8. Pegue a ambos lados de la falsa quilla los refuerzos nº 15, 16 y 17.

FOTO 9. Para conseguir una buena superficie de contacto para las tracas de forro, con una lima o un taco forrado con papel de lija, rebaje los tacos de refuerzo y el canto de las cuadernas **de proa hacia popa**.

FOTO 10. Realice la misma operación que en el paso anterior pero esta vez lijando **de popa hacia proa**.

FOTO 11. La falsa quilla en la zona de proa, se deberá reducir hasta un ancho aproximado de 2 mm.

FOTO 12. En la zona de la falsa quilla de popa, también se deberá obtener un ancho de 2 mm.

FOTO 13. Forre una cara de cada una de las amuradas nº 18 con el forro nº 19. Para esta operación, utilice cola de contacto.

FOTO 14 - 15. Corte los sobrantes de forro de las amuradas y lijelas suavemente. Con un limatón, repase los orificios de las amuradas.

FOTO 16 - 17 - 18. Pegue una de las amuradas a la estructura del casco, casando los encajes de ésta con los encajes de la cubierta. La parte forrada de la amurada deberá quedar orientada hacia el interior del barco. Para evitar roturas, se aconseja humedecer las piezas con agua o aplicarles calor y torsionarlas para que cojan la forma. Una vez la parte central de la amurada esté pegada a la cubierta, debemos presionarla hasta conseguir fijarla en la zona de proa y popa.

FOTO 19. La amurada deberá quedar fijada al casco como muestra la imagen.

FOTO 20. Antes de colocar la segunda amurada, deberemos presentarla en su lugar para comprobar que ajusta correctamente. En caso que sea necesario, ajústelas con un lijador o una lima.

FOTO 21. Éste será el aspecto del casco con las dos amuradas colocadas.

FOTO 22. Encole el refuerzo nº 20 sobre los orificios de proa de las dos amuradas.

FOTO 23. Corte y pegue los barraganetes nº 21 contra las amuradas. Para conseguir una buena fijación, es muy útil utilizar pinzas que los sujeten hasta que la cola se seque.

FOTO 24. Con una lima, ajuste la altura de los barraganetes nº 21 a las amuradas. Después, pegue el refuerzo nº 22, como muestra la imagen.

FOTO 25. Antes de empezar a forrar el casco, sumerja las tracas de forro nº 23 en agua, para que la madera recupere su elasticidad. Empezando por las cuadernas centrales, encole y clave una traca de forro en el centro del casco con las puntas **A**. Para este proceso, utilice cola blanca.

FOTO 26. Las tracas deben llegar en proa hasta sobrepasar los refuerzos.

FOTO 27. En popa, las tracas de forro deben ajustarse a las amuradas. El proceso del forrado del casco se debe realizar simultáneamente a ambos lados del casco; es decir, que por cada traca de forro colocada en un lateral, deberemos colocar otra en el otro lateral.

FOTO 28. Una sierra de costilla nos será de gran utilidad para ajustar las tracas.

FOTO 29. Deberemos continuar forrando el casco, encolando las tracas entre sí y a las cuadernas. El forrado lo debemos realizar desde las amuradas hacia la falsa quilla y desde la falsa quilla hacia las amuradas para acabar en la parte media del casco.

FOTO 30. Para cerrar el forro del casco, elabore los atunes a medida (llamamos atunes a las tracas de forro que son afiladas por los dos extremos).

FOTO 31. En algunas zonas del casco deberemos colocar cuñas que se deben elaborar a medida.

FOTO 32. Una vez acabado el proceso de forrado, lije todo el casco con un lijador y lime las cabezas de las puntas con una lima hasta conseguir una superficie lisa y uniforme. El forro del casco deberá quedar enrasado con las amuradas.

FOTO 33 - 34. Tanto en proa como en popa, deberá quedar un plano de unos 4 mm de grueso.

FOTO 35 - 36. Marque en el exterior de las amuradas, una línea vertical con un lápiz, tomando las distancias del plano. Después, utilizando como adhesivo, cola de contacto, pegue la primera tira del forro nº 24, ajustada a la parte inferior de la amurada y que vaya desde la línea de lápiz hasta la proa del barco. Continúe colocando chapas de forro hasta cubrir totalmente la parte exterior de las amuradas. Con un limatón, repase los orificios de las amuradas.

FOTO 37. En la zona de popa de las amuradas, coloque el forro nº 25. En esta zona del casco deberemos ajustar las chapas una a una. Para esta operación, observe el plano.

FOTO 38 - 39 - 40. Inicie la colocación del forro nº 25, desde las amuradas hacia la falsa quilla y desde la falsa quilla hacia las amuradas. El proceso de colocación del segundo forro es igual que el primero. Deberemos elaborar cuñas y atunes en las zonas que el casco lo requiera. Para la colocación del segundo forro, deberemos utilizar cola de contacto. Una vez completado el forro del casco, con lija de grano muy fino, lije todo el exterior del casco. Después, con un cepillo o un paño, elimine los residuos del lijado.

FOTO 41 - 42. Previa observación del plano, pegue las piezas nº 26, 27, 28, 29 y 30. Lije y pegue los cintones nº 31 de manera que tapen la unión del forro del casco con el de las amuradas. Después, pegue el cinturón vertical nº 32. En esta imagen se puede observar cómo deben quedar ajustadas las piezas nº 29, 30, 31 y 32.

FOTO 43. Lije y pegue los cintones nº 33 ajustados a la parte superior de las amuradas. Estos cintones deben llegar desde la roda hasta el cintón vertical de la amurada. Pegue los escobenes nº 34 introduciéndolos en los orificios de proa de las amuradas.

FOTO 44 - 45. Elabore y pegue contra los barraganetes las piezas nº 35. Lije y pegue las tapas de regala nº 36, 37 y 38 sobre las amuradas. Para estas operaciones, observe previamente la figura de planta del plano.

FOTO 46. Corte y pegue los refuerzos nº 39. Llegada esta fase de la construcción del barco, debemos barnizar todo el casco y las piezas de madera que a partir de ahora se incorporen al barco. Debemos realizar el proceso de barnizado con barniz tapaporos incoloro. Después de pintar o rotular de color negro los cantos visibles de las piezas: 20, 22, 36, 37 y 38.

FOTO 47. Forre la pala del timón nº 40 con el forro nº 41.

FOTO 48. Corte la pieza nº 42 a medida y péguela a la pala del timón, como muestra la imagen.

FOTO 49 - 50. Para elaborar las bisagras nº 43, corte el fleje de latón a la medida que indica la lista de piezas y taladre los agujeros necesarios. Con ayuda de un trozo de latón o un alicate de punta plana, de la forma requerida a las bisagras. Después, pegue las bisagras a la pala del timón y clávelas con puntas **A**.

FOTO 51. Fije la pala del timón al codaste con bisagras y puntas **A**. Pegue la hélice nº 44 en el orificio que tiene la falsa quilla en la popa.

SUPERESTRUCTURA

~
A partir de esta fase del montaje deberá pintar algunas piezas.

FOTO 52 - 53. Elabore y pegue las piezas nº 45 y 46 para componer el puente de poleas. Después, con un lijador, redondee las esquinas.

FOTO 54. De la misma manera que realizó las bisagras del timón, elabore las pastecas nº 47.

FOTO 55 - 56. Haga dos agujeros de $\varnothing 0,75$ mm para fijar las pastecas nº 47 al puente de poleas con puntas **A**. Fije las poleas nº 48 a las pastecas nº 47 con puntas **A**. Para esta operación, utilice pegamento de secado rápido. Después, corte el sobrante de las puntas **A**.

FOTO 57. Elabore las pastecas nº 49 y, con las puntas **A**, fije las poleas nº 48.

FOTO 58. Lije la pieza nº 50 y, después de barnizarla, píntele el canto de color negro. Pegue el puente de poleas a la pieza nº 50 y, sobre ésta, fije las dos poleas con puntas **A**.

FOTO 59 - 60. Forre la pieza nº 51 con el forro nº 52 y después corte los sobrantes de forro. Enmarque la pieza nº 51 con los marcos nº 53 y 54. Taladre dos agujeros de $\varnothing 0,75$ mm sobre la pieza nº 51 y fije en ellos dos piezas **B** e **I**.

FOTO 61. Pegue la escotilla en la zona de popa del barco. Después, pegue el puente de poleas y las guías de estacha nº 55 en la popa del barco. Taladre dos agujeros de $\varnothing 0,75$ mm y fije los cáncamos **B**. Para estas operaciones, obsérvese plano del barco.

FOTO 62. Forre las palas de arrastre nº 56 por las dos caras con el forro nº 57.

FOTO 63. Con el fleje de latón nº 58, enmarque las dos piezas nº 56. Para esta operación, utilice pegamento de secado rápido.

FOTO 64. Taladre agujeros de $\varnothing 0,75$ mm e introduzca en ellos puntas **A** para inmovilizar el fleje de latón.

FOTO 65. Con unos alicates de punta redonda, elabore dos piezas nº 59.

FOTO 66. Pegue los refuerzos nº 60 en las palas de arrastre. Taladre los agujeros necesarios y fije las piezas nº 59 y los cáncamos **B**.

FOTO 67. En la otra cara de las palas de arrastre, fije los cáncamos **B** que muestra la imagen.

FOTO 68. Pegue las palas de arrastre al puente de poleas.

FOTO 69. Pinte las piezas nº 63 de color verde e insértelas junto con las piezas nº 62, en la varilla nº 61 como muestra la imagen.

FOTO 70. Pinte los extremos de las piezas nº 64 de color negro y péguelas en los extremos de la maquinilla. Pegue también el freno nº 65 y los volantes nº 66.

FOTO 71. Corte el hilo nº 67 y enróllelo en los tornos nº 63 como muestra la imagen. Deje un sobrante de hilo sin cortar para poder manipularlo. Observe el plano del barco para ver el recorrido del hilo.

FOTO 72. Pegue la maquinilla en la popa del barco y pase los hilos nº 67 y 68. Para esta operación, observe el plano del barco.

FOTO 73. Monte la caseta de la cocina pegando las piezas nº 69, 70, 71 y 72 dispuestas como muestra la imagen.

FOTO 74. Éste será el aspecto de la caseta de la cocina una vez ensambladas todas la piezas.

FOTO 75. Forre las paredes de la cocina con los forros nº 73 y 74. Después, con una herramienta de corte, corte el sobrante de forro.

FOTO 76. Corte los marcos nº 75, 76 y péguelos ajustados a la base de la cocina, sin obstaculizar el saliente de la parte inferior de la cocina.

FOTO 77. Pegue las piezas nº 77 en la cocina. Forre el techo de la cocina con el forro nº 78 y pegue la puerta nº 79.

FOTO 78. Pinte el canto del techo de la cocina, de la pieza nº 80 y 82 de color negro. Pegue las piezas nº 80, 81 y 82.

FOTO 79 - 80. Pinte la parte superior de la chimenea nº 83. Pegue las piezas nº 83 y 84. Trace una línea que divida las dos hojas de la puerta de la cocina. Fije las piezas **A** y **L** para simular los tiradores de la puerta. Pinte el salvavidas nº 85 y péguelo junto con un rollo de hilo nº 86 dispuestos en el techo de la cocina como muestra la imagen.

FOTO 81. Pegue la cocina en el barco encajando los salientes de su base en los orificios de la cubierta.

FOTO 82. Forre la escotilla nº 87 con el forro nº 88. Enmarque la escotilla con los marcos nº 89 y 90. Fije los cáncamos **B** y las anillas **I**.

FOTO 83 - 84. Barnice y rotule el balde nº 91 como muestra la imagen. Con un trozo de latón, molde el asa nº 92 y péguela al balde.

FOTO 85. Barnice y rotule los perfiles de las piezas nº 94. Una las piezas nº 94 al rodillo nº 93 con puntas **A**.

FOTO 86 - 87. Pegue la escotilla, el balde, y el rodillo en el barco. Para esta operación, observe primero el plano del barco.

FOTO 88 - 89. Con las piezas nº 95, 96 y 97, monte el tambucho de proa. Forre el tambucho con el forro nº 98.

FOTO 90. Corte los marcos nº 99 y 100 y péguelos ajustados a la base del tambucho, como muestra la imagen.

FOTO 91 - 92. Pegue las piezas nº 101, 102 y 103. Forre el techo del tambucho con el forro nº 104. Pegue las piezas nº 105, **A** y **L**.

FOTO 93. Rotule de color negro el canto del techo del tambucho y el canto de la pieza nº 107. Después, pegue las piezas nº 106, 107 y 108.

FOTO 94. Pegue el tambucho encajando los salientes que tiene alojados en su base en los orificios de la cubierta. Fije las piezas nº 55 y **B**.

FOTO 95 - 96. Utilizando pegamento de secado rápido, pegue las piezas nº 109, 110, 111 y 112. Pegue las piezas nº 113, 114 y 115.

FOTO 97 - 98 - 99. Pegue las piezas nº 116 y 117. Pinte el interior de la cabina de color negro. Coloque el adorno nº 118 ajustado a la parte inferior de las ventanas. Después, coloque el forro nº 119. Coloque también el forro nº 120 en la parte superior de la cabina.

FOTO 100. Pegue los zócalos nº 121, 122, 123, 124, 125 y 126, ajustados a la base de la cabina, respetando los salientes de su base.

FOTO 101 - 102. Pegue los remates nº 127 en las esquinas de la cabina. Pegue también las piezas nº 128, 129, 130, 131, 132, 133 y 134.

FOTO 103. Corte a medida los cristales nº 135 y péguelos en el interior de la cabina. Fije las piezas **A** y **L** en las puertas.

FOTO 104 - 105 - 106. Forre los techos nº 136 y 137 con el forro nº 138. Después, coloque los remates nº 139.

FOTO 107. Introduzca y pegue el remache nº 140. Utilizando como guía el mango de alguna herramienta, elabore la pieza nº 141. Elabore también la pieza nº 142. Pegue las piezas nº 141 y 142 en el interior del remache nº 140.

FOTO 108. Pegue los techos a la cabina. Pinte las luces nº 143 y la parte superior de la chimenea nº 144 y péguelas. Con un cáncamo **B** y el hilo nº 146, complete la campana nº 145 y péguela como muestra la imagen.

FOTO 109 - 110 - 111. Elabore las piezas nº 147 y 148. Pegue las piezas nº 149 y 150 y pínelas de color blanco. Pinte el salvavidas nº 85. Después, pegue las piezas nº 85, 147, 148, 149 y 150 en la cabina y pegue la cabina en cubierta como muestra la imagen.

FOTO 112. Enrolle un trozo de hilo nº 151 y péguelo en la cubierta del barco.

FOTO 113 - 114. Encole las piezas nº 152, 153 y 154 para montar la peana. Después de lijarla, tíñala de color sapelli.

ARBOLADURA

Para elaborar los mástiles el primer paso consiste en cortar las varillas a la medidas que indica la lista de piezas, o bien tomándolas directamente del plano que está impreso a escala 1/1.

Todos los mástiles tienen cierta conicidad.

FOTO A. Para realizar la conicidad a los mástiles, lije la varilla (con un lijador), aumentando el desgaste de ésta a medida que se acerca al extremo donde se quiere disminuir el diámetro. Haga rodar la varilla sobre si misma para que el desgaste sea igual por todo el contorno.

FOTO B. Repita la operación hasta conseguir llegar al diámetro que indique el plano. Observe la diferencia de una varilla tratada a la otra sin elaborar.

Para realizar correctamente los mástiles de este modelo se deberán tener en cuenta:

- El plano
- Las fotos de detalle de los mástiles
- Las medidas y descripción de materiales de la lista de piezas
- Las hojas "IP" de identificación de piezas

Los mástiles se deberán barnizar y se deberán pintar algunas de las piezas que los componen.

Una vez montados y barnizados los mástiles, colóquele los aparejos, (estrobos, cuadernales, cáncamos, motones, etc.) y fíjelos al barco. Los mástiles se deben introducir hasta hacer tope en los encajes de la falsa quilla.

JARCIA

Para elaborar la jarcia de este barco, siga el orden numérico de las figuras impresas en el plano, que indican el orden de colocación de (hilos, vigotas, motones, etc.).

HULL

PHOTO 1. Assemble the hull structure by following the numerical order of the drawing. Before gluing the frames in place make sure that they are correctly fitted into position "abutting" up against the corresponding slots on the false keel. It is important that the frames are completely perpendicular to the false keel. For this operation use white glue (carpenter's glue) as the adhesive.

PHOTO 2. Using a pencil mark out the line that lengthways divides the deck (no. 11) into two symmetrical halves. Then line the deck using the planking (no. 12), adjusting the first strip to the pencil line and working towards the edge of the deck. For this operation use contact glue (cobble's adhesive) as an adhesive.

PHOTO 3. Place the lined deck face down and trim off any excess planking. Image no. 5 shows the aspect of the finished deck.

PHOTO 4. To simulate the deck planking and caulking, mark the lengthways lines on the lining sheets with a pencil and then mark out alternating crossways lines every 110 mm. Finally, alongside the crossways lines, mark out the points to simulate the nails.

PHOTO 5. Also trim away the lining that covers the holes opened inside the deck, which are shown here by the arrows.

PHOTO 6. Glue the deck (no. 11) onto the frames and the false keel. It is important that the deck be correctly adjusted to the top of the frames and the false keel. This operation must be carried out using quick drying glue.

PHOTO 7. Glue the battens /nos. 13 and 14) to each side of the false keel. Use white glue for this operation.

PHOTO 8. Glue the battens (nos. 15, 16 and 17) to the false keel.

PHOTO 9. To achieve a good contact surface on which to glue the lining strakes, using a file or a block covered with sandpaper, file or sand down the battens and the edge of the frames **working from bow to stern**.

PHOTO 10. Carry out the same operation as above but this time filing or sanding from **stern to bow**.

PHOTO 11. The false keel in the bow area will have to be reduced until it is approximately 2 mm wide.

PHOTO 12. You must also obtain a width of 2 mm in the stern area of the false keel.

PHOTO 13. Line one side of each of the bulwarks (no. 18) using the lining (no. 19). For this operation use contact adhesive.

PHOTOS 14 / 15. Trim off the excess lining from the bulwarks and sand them gently. Using a round file go over the openings in the bulwarks.

PHOTOS 16 / 17 / 18. Glue one of the bulwarks to the structure of the hull, fitting it into the slots in the deck. The lined side of the bulwark must face inwards. To avoid breakages it is advisable to dampen the parts with water, or apply heat to them before twisting them into shape. Once the centre of the bulwark is glued to the deck keep pressing it until it is firmly attached at bow and stern.

PHOTO 19. The bulwark must be attached to the hull as shown in the image.

PHOTO 20. Before fitting the second bulwark, check to make sure that it fits correctly. If necessary trim it down using sandpaper or a file.

PHOTO 21. The hull must look like this when the two bulwarks have been fitted into place.

PHOTO 22. Glue the batten (no. 20) into place over the forward openings of the two bulwarks.

PHOTO 23. Cut and glue the stanchions (no. 21) onto the bulwarks. To make sure that they are firmly attached it is a good idea to use clamps which will hold them in place until the glue dries.

PHOTO 24. Using a file adjust the height of the stanchions (no. 21) to that of the bulwarks. Then glue the battens (no. 22) in place as shown in the image.

PHOTO 25. Before starting to line the hull, soak the lining strakes (no. 23) in water, so that the wood can recover its elasticity. Starting with the central frames pin and glue a lining strake in the centre of the hull, using pins **A**. For this process use white glue.

PHOTO 26. The strakes must reach as far as the bow and beyond the battens.

PHOTO 27. At the stern the strakes must be adjusted to the bulwarks. The process of lining the hull must be carried out simultaneously on both sides, i.e. for every strake attached to one side you must next attach a strake to the other side.

PHOTO 28. A rib saw will be very useful for adjusting the strakes.

PHOTO 29. You must continue lining the hull, gluing the strakes together and onto the frames. The lining must be attached working down from the bulwarks towards the false keel and finishing in the middle of the hull.

PHOTO 30. To seal of the gaps in the lining make to measure pieces of strake sharpened at both ends.

PHOTO 31. In some areas of the hull you must fit wedges shaped pieces of strake, which must also be made to size

PHOTO 32. Having completed the lining process, sand down the whole of the hull, using a sander and file off the heads of the pins using a file, until the surface is smooth and uniform. The lining of the hull must be flush with the bulwarks.

PHOTOS 33 / 34. You must leave a flat area at both the bow and the stern, at least 4 mm thick.

PHOTOS 35 / 36. Mark out a vertical line on the outside of the bulwarks taking the distance as shown in the plan. Then, using contact adhesive, glue the first strip of the lining (no. 24), adjusted to the bottom of the bulwark and from the pencil line to the bow of the boat. Continue attaching sheets of lining until you have completely covered the bulwarks. Using a round file go over the openings in the bulwarks.

PHOTO 37. On the bulwarks, towards the stern, use the planking (no. 25). In this area of the hull we must adjust the planking strips one by one. For this operation check with the plan.

PHOTOS 38 / 39 / 40. Start to fit the planking (no. 25) working from the bulwarks down towards the false keel and from the false keel up towards the bulwarks. The process of fitting this second lining is the same as with the first. You will also have to make to measure pieces of the planking, sharpened at both ends, and wedge shaped pieces to fill up the gaps as required. When attaching this second lining use contact adhesive. Having completed the lining of the hull use very fine-grained sandpaper to sand down the whole of the exterior of the hull and then, using a brush or a cloth, eliminate all of the residues from the sanding.

PHOTOS 41 / 42. Having first checked with the plan, glue into place the parts (nos. 26, 27, 28, 29 and 30). Sand down and glue into place the rubbing strakes (no. 32). In this image you can see how the parts (nos. 29, 30, 31 and 32) will end up after fitting.

PHOTO 43. Sand down and glue the rubbing strakes (no. 33) adjusted to the top of the bulwarks. These rubbing strakes must reach from the stern to the vertical rubbing strake attached to the bulwark. Glue the hawse (no. 34) into place, inserting them in the openings in the bulwarks at the bow.

PHOTOS 44 / 45. Make up and glue into place the cleats (no. 35). Sand down and glue into place the limber boards (nos. 36, 37 and 38) to the bulwarks. For this operation first observe the figure shown in the plan.

PHOTO 46. Cut and glue into place the battens (no. 39). Having reached this point in the building of the boat you must varnish the whole of the hull and the wooden parts which from now on you will be incorporating to the boat. The varnishing process

must be carried out using colourless pore-filler varnish. Then paint or mark with a black felt tip the visible edges of the parts (nos. 20, 22, 36, 37 and 38).

PHOTO 47. Line the rudder blade (no. 40) using the lining (no. 41).

PHOTO 48. Cut the part (no. 42) to size and glue it to the rudder blade, as shown in the image.

PHOTOS 49 / 50. To make up the hinge (no. 43), trim the brass strip to the size indicated in the parts list and then drill the necessary holes. Using a piece of brass or flat-nosed pliers, bend the hinges to the required shape and then glue them to the rudder blade and pin them into place using the pins **A**.

PHOTO 51. Attach the rudder blade to the stem using hinges and the pins **A**. Glue the propeller (no. 44) into the hole in the false keel at the stern.

SUPERSTRUCTURE

From this stage of assembly you will have to paint some pieces.

PHOTOS 52 / 53. Make up and glue into place the parts (nos. 45 and 46) for the pulleys' bridge, then use a file to round off the corners.

PHOTO 54. In the same way as you made up the rudder hinges, make up the snatch blocks (no. 47).

PHOTOS 55 / 56. Drill two $\varnothing$ 0.75 mm holes in which to attach the snatch blocks (no. 47) using the pins **A**. For this operation use quick-drying glue. Then trim off any excess of the pins **A**.

PHOTO 57. Make up the snatch blocks (no. 49) and using the pins **A** attach the pulleys (no. 48).

PHOTO 58. Sand down the part (no. 50) and then varnish it, paint the edge black and glue it to the part (no. 50) and then, to this, glue the two pulleys using the pins **A**.

PHOTOS 59 / 60. Line the part (no. 51) using the lining (no. 52) and after trimming off any excess lining. Frame the part (no. 51) using the frames (nos. 53 and 54). Drill two $\varnothing$ 0.75 mm holes in the part (no. 51) and attach two parts **B** and **I**.

PHOTO 61. Glue the hatch into place in the stern area of the boat and then glue the pulleys' bridge and the mooring rope leads (no. 55) to the bow of the boat. Drill two $\varnothing$ 0.75 mm holes and attach the eyebolts **B**. For this operation check the plan of the boat.

PHOTO 62. Line the trawling blades (no. 56) on both sides using the lining (no. 57).

PHOTO 63. Using the strip of brass (no. 58) frame the two parts (no. 56). For this operation use quick-drying glue.

PHOTO 64. Drill two $\varnothing$ 0.75 mm holes and insert two pins **A** to prevent the brass strip from moving.

PHOTO 65. Using round-nosed pliers make up the parts (no. 59).

PHOTO 66. Glue the battens (no. 60) onto the trawling blades. Make Drill the necessary holes and attach the parts (no. 59) and the eyebolts **B**.

PHOTO 67. On the other side of the trawling blades, attach the eyebolts **B**, as shown in the image.

PHOTO 68. Glue the trawling blades to the pulley's bridge.

PHOTO 69. Paint the parts (no. 63) green and insert them along with the parts (no. 62) into the shaft (no. 61) as shown in the image.

PHOTO 70. Paint both ends of parts (no. 64) black and glue them to the ends of the winch. Also glue the brake (no. 65) into place along with the wheels (no. 66).

PHOTO 71. Cut a length of thread (no. 67) and wind it round the hoists (no. 63), as shown in the image. Leave a length of excess thread so that it can be manipulated. Check on the plan of the boat to see where the thread runs.

PHOTO 72. Glue the winch to the stern of the boat and pass the threads (nos. 67 and 68) through it. For this operation check with the plan of the boat.

PHOTO 73. Assemble the galley by gluing together the parts (nos. 69, 70, 71 and 72) as shown in the image.

PHOTO 74. This is how the galley must look when all the parts are assembled.

PHOTO 75. Line the walls of the galley using the lining (nos. 73 and 74) and then, using a cutting tool, trim off the excess lining.

PHOTO 76. Cut out the frames (nos. 75 and 76) and glue them to the galley base, without getting in the way of the bottom part of the galley.

PHOTO 77. Glue the parts (no. 77) in the galley, using the lining (no. 78) and then glue on the door (no. 79).

PHOTO 78. Paint the edge of the galley roof and the parts (nos. 80 and 82) black. Then glue on the parts (nos. 80, 81 and 82).

PHOTOS 79 / 80. Paint the top part of the funnel (no. 83). Glue on the parts (nos. 83 and 84). Draw a line that divides the two leaves of the galley door. Attach the parts **A** and **L** to simulate door handles. Paint the lifebuoy (no. 85) and glue it on, along with a roll of thread (no. 86), arranged on the galley roof, as shown in the image.

PHOTO 81. Glue the galley to the boat, fitting the projecting parts of the base into the holes in the deck.

PHOTO 82. Line the hatch cover base (no. 87) using the hatch cover lining (no. 88). Frame the hatch using the frames (nos. 89 and 90). Attach the eyebolts **B** and the rings **I**.

PHOTOS 83 / 84. Varnish and mark with a felt tip the bucket (no. 91) as shown in the image. Using a piece of brass make up a handle (no. 92) and glue it to the bucket.

PHOTO 85. Varnish the profiles of the parts (no. 94) and mark them with a felt tip. Join these parts (no. 94) to the roller (no. 93) using the pins **A**.

PHOTOS 86 / 87. Glue the hatch, the bucket and the roller to the boat. For this operation check with the first plan of the boat.

PHOTOS 88 / 89. Using the parts (nos. 95, 96 and 97) assemble the booby hatch. Line it with the booby hatch lining (no. 98).

PHOTO 90. Trim down the frames (nos. 99 and 100) and glue them adjusted to the base of the booby hatch, as shown in the image.

PHOTOS 91 / 92. Glue the parts (nos. 101, 102 and 103) into place. Line the roof of the using the lining (no. 104). Glue in place the parts (no. 105), **A** and **L**.

PHOTO 93. Using a black felt tip colour the edge of the booby hatch roof and the edge of the part (no. 107), then glue together the parts (nos. 106, 107 and 108).

PHOTO 94. Glue the booby hatch, fitting the projecting parts housed in the base into the holes in the deck. Attach the parts (no. 55) and **B**.

PHOTOS 95 / 96. Using quick-drying glue, glue the parts (nos. 109, 110, 111 and 112) into place. Then glue the parts (nos. 113, 114 and 115).

PHOTOS 97 / 98 / 99. Glue into place the parts (nos. 116 and 117). Paint the inside of the cabin black. Fit the decoration (no. 118) to the bottom of the windows and then fit the lining (no. 119). Also place the lining (no. 120) to the top of the cabin.

PHOTO 100. Glue the baseboards (nos. 121, 122, 123, 124, 125 and 126) into place on the base of the cabin, respecting the projections that stick out from the base.

PHOTOS 101 / 102. Glue the finials (no. 127) to the outer corners of the cabin. Also glue into place the parts (nos. 128, 129, 130, 131, 132, 133 and 134).

PHOTO 103. Cut to size the windows (no. 135) and glue them inside the cabin. Attach the parts **A** and **L** to the doors.

PHOTOS 104 / 105 / 106. Line the roofs (nos. 136 and 137) using the lining (no. 138). Then fit the finials (no. 139).

PHOTO 107. Insert and glue the riveting (no. 140) into place. Use the handle of a tool as a guide, then make up the part (no. 141). Also make up the part (no. 142). Now glue the parts (nos. 141 and 142) in the riveting (no. 140).

PHOTO 108. Glue the roofs to the cabin. Paint the running lights (no. 143) and the top of the funnel (no. 144) and glue them into place. Using an eyebolt **B** and the thread (no. 146) make up the bell (no. 145) and glue it as shown in the image.

PHOTOS 109 / 110 / 111. Make up the parts (nos. 147 and 148). Glue the parts (nos. 149 and 150) and paint them white. Paint the lifebuoy (no. 85). Then glue the parts (nos. 85, 147, 148, 149 and 150) in the cabin and glue the cabin to the deck, as shown in the image.

PHOTO 112. Roll up a length of thread (no. 151) and glue it to the deck of the boat.

PHOTOS 113 / 114. Glue the parts (nos. 152, 153 and 154, to make up the base. Then sand it down and stain it the colour of sapelli.

MASTS AND RIGGING

In order to make up the masts the first step is to cut the rods to size, as indicated in the parts list, or by taking measurements directly from the plan, which is printed in 1/1 scale.

All of the masts have a certain conical shape to them.

PHOTO A. In order to achieve this conical shape for the masts, sand down the rod (using a sander), sanding down more as you get closer to the end where you want to decrease the diameter. Roll the rod so that the wear is the same all round it.

PHOTO B. Repeat the above operation until the diameter is as indicated in the plan. Note the difference between a treated rod and another that has not been worked on.

In order to make up the masts for this model correctly you must take the following into account:

- The Plan
- The close up photos of the masts
- The measurements and description of the materials given in the parts list
- The "IP" or Parts Identification sheets

The masts must be varnished and some of the parts that make them up will have to be painted.

Once the masts have been assembled and varnished attach their tackle (slings, blocks, eyebolts, clump blocks, etc.) and attach them to the boat. The masts must be inserted until they come up against the slots of in the false keel.

RUNNING GEAR

In order to make up the running gear for this boat follow the numeric order printed together with the instructions, indicating the order for fitting (ropes, clump blocks, blocks, etc.).

COQUE

PHOTO 1. Monter la structure de la coque en suivant l'ordre numérique du dessin. Avant de coller les couples, vérifier qu'ils s'emboîtent correctement à leur place et pénètrent « à fond » dans les emboîtures de la fausse quille. Il est important que les couples soient parfaitement perpendiculaires à la fausse quille. Pour réaliser cette opération, on utilisera de la colle blanche (colle de menuisier).

PHOTO 2. Tracer une ligne au crayon qui divise dans le sens de la longueur le pont n° 11 en deux parties égales. Border ensuite le pont avec le bordé n° 12, en ajustant la première lanière à la ligne tracée au centre et en poursuivant vers l'extérieur. Utiliser de la colle contact (colle de cordonnier).

PHOTO 3. Retourner la pièce et la poser sur une surface plane pour couper le bordé excédentaire. L'image n° 5 montre la finition du pont.

PHOTO 4. Pour simuler le bordage et le calfatage du pont, faire ressortir au crayon les lignes longitudinales qui délimitent les plaques de bordage. Tracer des lignes transversales, de façon alternée, à 110 mm de celles-ci. Pour terminer, marquer à proximité des lignes transversales les points qui simuleront le cloutage.

PHOTO 5. Découper également le bordage qui recouvre les orifices internes du pont, signalés sur cette image par les flèches.

PHOTO 6. Coller le pont n° 11 aux couples et à la fausse quille. Il est important que le pont s'ajuste correctement à la partie supérieure des couples et à la fausse quille. Utiliser pour cela de la colle à séchage rapide.

PHOTO 7. Coller les taquets de renfort n° 13 y n° 14 de chaque côté de la fausse quille. Utiliser de la colle blanche pour réaliser cette opération.

PHOTO 8. Coller les taquets de renfort n° 15, 16 et 17 de chaque côté de la fausse quille.

PHOTO 9. Dégrossir, à l'aide d'une ponceuse, les taquets de renfort et l'arête des couples dans le sens **proue-poupe**, afin d'obtenir une bonne surface de contact pour les virures.

PHOTO 10. Réaliser la même opération que sur la photo précédente mais, cette fois, en ponçant dans le sens **poupe-proue**.

PHOTO 11. La fausse quille à la proue devra être réduite à une largeur d'environ 2 mm.

PHOTO 12. La fausse quille à la poupe devra également présenter une largeur d'environ 2 mm.

PHOTO 13. Border une face de chaque muraille n° 18 avec le bordé n° 19. Utiliser de la colle contact pour réaliser cette opération.

PHOTOS 14 - 15. Couper le bordé excédentaire des murailles et les poncer doucement. Repasser également sur les orifices des murailles.

PHOTOS 16 - 17 - 18. Coller une des murailles sur la structure de la coque, en faisant coïncider ses emboîtures avec celles du pont. La partie bordée de la muraille doit être orientée vers l'intérieur du bateau. Plonger ces pièces dans l'eau afin que le bois récupère son élasticité d'origine. Une fois que la partie centrale de la muraille est collée au pont, appuyer dessus pour la maintenir en place à l'avant et à l'arrière du bateau.

PHOTO 19. La muraille devra être fixée à la coque, comme cela est montrée sur l'image.

PHOTO 20. Avant de placer la deuxième muraille, vérifier qu'elle s'adapte correctement. Si nécessaire, rectifier à l'aide d'une lime ou d'une ponceuse.

PHOTO 21. Voici l'aspect de la coque, une fois les deux murailles en place.

PHOTO 22. Coller le taquet de renfort n° 20 sur les orifices de proue des deux murailles.

PHOTO 23. Couper et coller les allonges de revers n° 21 sur les murailles. Utiliser des pinces pour les soutenir jusqu'à ce que la colle sèche, afin d'obtenir une bonne fixation.

PHOTO 24. À l'aide d'une lime, ajuster la hauteur des allonges de revers n° 21 à celle des murailles. Coller ensuite le taquet de renfort n° 22, comme cela est montré sur la photo.

PHOTO 25. Avant de commencer à border la coque, plonger les virures n° 23 dans l'eau pour que le bois récupère son élasticité d'origine. Commencer par les couples centraux. Coller et clouer une virure au centre de la coque avec les pointes **A**. Utiliser pour cela de la colle blanche.

PHOTO 26. Les virures doivent être unies à la proue en recouvrant intégralement les taquets de renfort.

PHOTO 27. À la poupe, les virures doivent être ajustées aux murailles. Réaliser le bordage simultanément des deux côtés de la coque, à savoir : placer une virure à gauche, puis une autre à droite et ainsi de suite.

PHOTO 28. Une scie sera d'une grande aide pour ajuster les virures.

PHOTO 29. Continuer à border la coque, en collant les virures entre elles et aux murailles. Alternier le bordage de chaque côté de la coque pour terminer au centre de la coque.

PHOTO 30. Confectionner les coins sur mesure pour compléter le bordage de la coque, (on appelle « coins » les virures dont les deux extrémités sont affilées).

PHOTO 31. Il sera peut-être nécessaire de placer des cales, faites sur mesure, sous certains endroits de la coque.

PHOTO 32. Lorsque le bordage est terminé, poncer toute la coque à l'aide de papier de verre à grain fin et limer les têtes des pointes jusqu'à l'obtention d'une surface lisse et uniforme. Le bordage de la coque doit être ajusté à celui des murailles.

PHOTOS 33 - 34. Laisser une surface plane de 4 m d'épaisseur à la proue et à la poupe.

PHOTOS 35 - 36. Tracer une ligne verticale au crayon sur l'extérieur des murailles, en prenant les références du plan. Coller ensuite, avec de la colle contact, la première lanière de bordage n° 24, en l'alignant sur la partie inférieure de la muraille. Procéder en partant de la ligne tracée au crayon en direction de la proue. Continuer le bordage jusqu'à recouvrir totalement la partie extérieure des murailles. Repasser sur les orifices des murailles à l'aide d'une lime à brasse.

PHOTO 37. Placer le bordé n° 25 à l'avant des murailles. Pour cette zone de la coque, ajuster les plaques une à une en suivant bien le plan.

PHOTOS 38 - 39 - 40. Commencer à placer le bordé n° 25, en alternant le bordage de chaque côté de la coque. Procéder de la même façon pour le deuxième bordé. Confectionner des coins sur mesure pour compléter le bordage, là où cela est nécessaire. Pour la pose du deuxième bordé, utiliser de la colle contact. Une fois le bordage de la coque terminée, poncer tout l'extérieur de la coque, avec un papier de verre à grain fin. Éliminer ensuite les restes de lime à l'aide d'un chiffon.

PHOTOS 41 - 42. Coller les pièces n° 26, 27, 28, 29 et 30 après avoir observé le plan. Limer et coller les listons de défense n° 31 de sorte qu'ils couvrent l'union entre le bordage de la coque et celui des murailles. Coller ensuite le liston vertical n° 32. L'image vous montre la façon dont les pièces n° 29, 30, 31 et 32 doivent être ajustées.

PHOTO 43. Limer et coller les listons n° 33, en les ajustant à la partie supérieure des murailles. Ceux-ci doivent être placés de l'étrave jusqu'au liston vertical de la muraille. Coller les écubiers n° 34 en les introduisant dans les orifices de proue des murailles.

PHOTOS 44 - 45. Confectionner et coller les pièces n° 35 sur les allonges de revers. Limer et coller les plats-bords n° 36, 37 et 38 sur les murailles. Se reporter d'abord le plan avant de réaliser ces opérations.

PHOTO 46. Couper et coller les taquets de renfort n° 39. À partir de cette phase du montage, vernir toute la coque et les pièces en bois qui doivent encore être montées sur le bateau, à l'aide d'un vernis bouche-pores incolore. Peindre ensuite en noir les arêtes visibles des pièces 22, 36, 37 et 38.

PHOTO 47. Border le safran n° 40 avec le bordé n° 41.

PHOTO 48. Couper la pièce n° 42 aux dimensions et la coller au safran, comme cela est montré sur l'image.

PHOTOS 49 - 50. Pour confectionner les charnières n° 43, couper le feuillard de laiton aux dimensions indiquées sur la liste des pièces et percer les orifices nécessaires. À l'aide d'un morceau de laiton ou d'un outil à pointe plate, donner la forme requise aux charnières. Coller ensuite les charnières au safran et les clouer avec des pointes **A**.

PHOTO 51. Fixer le safran à l'étambot à l'aide des chevilles et des pointes **A**. Coller l'hélice n° 44 dans l'orifice de la fausse quille à la poupe.

SUPERSTRUCTURE

À partir de cette étape de montage, vous devrez peindre quelques pièces.

PHOTOS 52 - 53. Confectionner et coller les pièces n° 45 y 46 qui constituent le pont à poulies. Limer les angles pour les arrondir.

PHOTO 54. Confectionner les poulies coupées n° 47 de la même manière que les chevilles du safran de gouvernail.

PHOTOS 55 - 56. Percer deux orifices de 0,75 mm de diamètre pour fixer les poulies coupées n° 47 au pont à poulies avec des pointes **A**. Fixer les poulies n° 48 aux poulies coupées n° 47 avec des pointes **A**. Utiliser pour cela de la colle à séchage rapide. Couper ensuite l'excédent des pointes **A**.

PHOTO 57. Confectionner les poulies coupées n° 49 et les fixer aux poulies n° 48, à l'aide des pointes **A**.

PHOTO 58. Limer la pièce n° 50 et, après l'avoir vernis, peindre l'arête en noir. Coller le pont à poulies à la pièce n° 50 et fixer les deux poulies au-dessus de cette pièce avec des pointes **A**.

PHOTOS 59 - 60. Border la pièce n° 51 avec le bordé n° 52 et découper le bordé excédentaire. Encadrer la pièce n° 51 avec les encadrements n° 53 et 54. Percer deux orifices de 0,75 mm de diamètre sur la pièce n° 51 pour y fixer les deux pièces **B** et **I**.

PHOTO 61. Coller l'écouille à la poupe du bateau. Coller ensuite le pont à poulies et les guides de grélin n° 55 à la poupe du bateau. Percer deux trous de 0,75 mm de diamètre et y fixer les chevilles à œillet **B** (voir le plan du bateau).

PHOTO 62. Border les pales d'entraînement n° 56 des deux côtés avec le bordé n° 57.

PHOTO 63. À l'aide du feuillard de laiton n° 58, encadrer les deux pièces n° 56. Utiliser pour cela de la colle à séchage rapide.

PHOTO 64. Percer des trous de 0,75 mm de diamètre pour y introduire les pointes **A** et immobiliser le feuillard de laiton.

PHOTO 65. À l'aide de pinces à pointes plates, confectionner deux pièces n° 59.

PHOTO 66. Coller les taquets de renfort n° 60 sur les pales d'entraînement. Percer les trous nécessaires puis fixer les pièces n° 59 et les chevilles à œillet **B**.

PHOTO 67. Fixer les chevilles à œillet **B** montrées sur l'image, de l'autre côté des pales d'entraînement.

PHOTO 68. Coller les pales d'entraînement au pont à poulies.

PHOTO 69. Peindre les pièces n° 63 en vert et les insérer, avec les pièces n° 62, dans la baguette n° 61, comme cela est montré sur l'image.

PHOTO 70. Peindre les extrémités des pièces n° 64 en noir et les coller aux extrémités de la machine. Coller également le frein n° 65 et les volants n° 66.

PHOTO 71. Couper le fil n° 67 et l'enrouler sur les tours n° 63, comme cela est montrée sur l'image. Laisser un excédent de fil pour pouvoir le manipuler. Se reporter au plan du bateau pour connaître le parcours du fil.

PHOTO 72. Coller la machine à l'arrière du bateau, comme sur le plan, et passer les fils n° 67 et 68.

PHOTO 73. Monter la cabine de la cuisine en collant les pièces n° 69, 70, 71 et 72, comme cela est montré sur l'image.

PHOTO 74. Voici l'aspect de la cabine de la cuisine, une fois toutes les pièces assemblées.

PHOTO 75. Border les murs de la cuisine avec les bordés n° 73 et 74. Découper ensuite le bordé excédentaire.

PHOTO 76. Couper les encadrements n° 75, 76 et les coller en les alignant à la base de la cuisine, sans gêner la saillie de la partie inférieure de la cuisine.

PHOTO 77. Coller les pièces n° 77 dans la cuisine. Border le toit de la cuisine avec le bordé n° 78 et coller la porte n° 79.

PHOTO 78. Peindre l'arête du toit de la cuisine, de la pièce n° 80 et 82, en noir. Coller les pièces n° 80, 81 et 82.

PHOTO 79 - 80. Peindre la partie supérieure de la cheminée n° 83. Coller les pièces n° 83 y 84. Tracer une ligne qui divise les deux feuilles de la porte de la cuisine. Fixer les pièces **A** et **L** pour simuler les tiroirs de porte. Peindre la bouée de sauvetage n° 85 et la coller à côté d'un rouleau de fil n° 86, les placer sur le toit de la cuisine, comme cela est montré sur l'image.

PHOTO 81. Coller la cuisine sur le bateau en faisant coïncider les saillies de sa base aux orifices du pont.

PHOTO 82. Border l'écouille n° 87 avec le bordé n° 88. Encadrer l'écouille avec les encadrements n° 89 et 90. Fixer les chevilles à œillet **B** et les anneaux **I**.

PHOTOS 83 - 84. Vernir et colorier le baquet n° 91, comme cela est montré sur l'image. Confectionner la anse n° 92 à l'aide d'un morceau de laiton et la coller au baquet.

PHOTO 85. Vernir et colorier les profilés des pièces n° 94. Fixer les pièces n° 94 au rouleau n° 93 à l'aide de pointes **A**.

PHOTOS 86 - 87. Coller l'écouille, le baquet et le rouleau sur le bateau, comme cela est montré sur le plan.

PHOTOS 88 - 89. Monter la tremue de proue à l'aide des pièces n° 95, 96 et 97. Border la tremue avec le bordé n° 98.

PHOTO 90. Couper les encadrements n° 99 et 100 et les coller en les ajustant à la base de la tremue, comme cela est montré sur l'image.

PHOTOS 91 - 92. Coller les pièces n° 101, 102 et 103. Border le toit de la tremue avec le bordé n° 104. Coller les pièces n° 105, **A** et **L**.

PHOTO 93. Colorier en noir l'arête du toit de la tremue et celle de la pièce n° 107. Coller ensuite les pièces n° 106, 107 et 108.

PHOTO 94. Coller la tremue en faisant coïncider les saillies de la base aux orifices du pont. Fixer les pièces n° 55 et **B**.

PHOTOS 95 - 96. Coller les pièces n° 109, 110, 111 et 112 avec de la colle à séchage rapide. Coller les pièces n° 113, 114 et 115.

PHOTOS 97 - 98 - 99. Coller les pièces n° 116 et 117. Peindre l'intérieur de la cabine en noir. Placer l'ornement n° 118 en l'ajustant à la partie inférieure des fenêtres. Placer ensuite le bordé n° 119. Placer également le bordé n° 120 sur la partie supérieure de la cabine.

PHOTO 100. Coller les socles n° 121, 122, 123, 124, 125 et 126, en ajustant leurs saillies à celles de la base de la cabine.

PHOTOS 101 - 102. Coller les couronnements n° 127 dans les coins de la cabine. Coller également les pièces n° 128, 129, 130, 131, 132, 133 et 134.

PHOTO 103. Couper les verres n° 135 aux dimensions et les coller à l'intérieur de la cabine. Fixer les pièces **A** et **L** sur les portes.

PHOTOS 104 - 105 - 106. Border les toits n° 136 et 137 avec le bordé n° 138. Placer ensuite les couronnements n° 139.

PHOTO 107. Introduire et coller le rivet n° 140. Confectionner la pièce n° 141 en utilisant le manche d'un outil comme guide. Confectionner également la pièce n° 142. Coller les pièces n° 141 et 142 à l'intérieur du rivet n° 140.

PHOTO 108. Coller les toits à la cabine. Peindre les lumières n° 143 et la partie supérieure de la cheminée n° 144 et les coller. À l'aide d'une cheville à œillet **B** et le fil n° 146, terminer la cloche n° 145 et la coller comme cela est montré sur l'image.

PHOTOS 109 - 110 - 111. Confectionner les pièces n° 147 et 148. Coller les pièces n° 149 et 150 et les peindre en blanc. Peindre la bouée de sauvetage n° 85. Coller ensuite les pièces n° 85, 147, 148, 149 et 150 sur la cabine, puis coller la cabine sur le pont, comme cela est montré sur l'image.

PHOTO 112. Enrouler un morceau de fil n° 151 et le coller sur le pont du bateau.

PHOTOS 113 - 114. Mettre de la colle sur les pièces n° 152, 153 et 154 pour monter le socle, après l'avoir limé et teint avec de la teinture à l'eau, couleur sapelli.

MÂTURE

La première chose à faire pour confectionner les mâts est de couper les baguettes aux dimensions indiquées dans la liste des pièces ou de prendre ces mesures directement du plan qui est imprimé à l'échelle 1/1.

Tous les mâts et les vergues possèdent une certaine conicité.

PHOTO A. Pour réaliser la conicité des mâts, poncer la baguette (avec une ponceuse), en augmentant le dégrossissage au fur et à mesure qu'on s'approche de l'extrémité où l'on souhaite diminuer le diamètre. Faire rouler la baguette afin que l'usure soit égale sur tout le contour.

PHOTO B. Répéter l'opération jusqu'à l'obtention du diamètre indiqué sur le plan. Remarquer la différence entre une baguette traitée et une autre, non traitée.

Pour confectionner correctement les mâts de cette maquette, il faudra tenir compte :

- Du plan
- Des photos détaillées des mâts
- Des dimensions et de la description des matériaux de la liste des pièces
- Des feuilles « IP » d'identification des pièces

Les mâts devront être vernis et certaines des pièces qui les composent devront être peintes. Voir les photos de détail des mâts.

Lorsque les mâts sont montés et vernis, on placera leurs appareils (estropes, mouffes, chevilles à œillet, poulies, etc.) et on les attachera au bateau. Les mâts doivent être introduits de manière à s'emboîter à fond contre la fausse quille.

GRÉEMENT

Pour réaliser le gréement de ce bateau, on suivra l'ordre alphabétique des figures imprimées avec les instructions qui indiquent l'ordre de montage des éléments (fils, caps de mouton, poulies, etc.).

CASCO

FOTO 1. Montare la struttura seguendo l'ordine numerico del disegno. Prima di incollare le coste, verificare che si incastrino correttamente al loro posto, nei corrispondenti incastri della falsa chiglia. E' importante che le coste siano perfettamente perpendicolari alla falsa chiglia. Per questa operazione usare come adesivo la colla bianca (colla da falegname).

FOTO 2. Tracciare, con una matita, una linea che divida longitudinalmente la coperta n° 11 in due metà simmetriche. A seguire, rivestire la coperta con il rivestimento n° 12 sistemando bene la prima striscia di rivestimento sulla linea della matita e continuando verso l'esterno della coperta. Per quest'operazione usare colla da contatto (colla da calzolaio), come adesivo.

FOTO 3. Collocare la coperta rivestita, testa in giù, e tagliare le parti in eccesso del rivestimento. L'immagine n° 5 indica come deve venire la coperta.

FOTO 4. Per simulare il tavolame e la calafatura della coperta, ripassare con una matita le linee longitudinali che delimitano le lamine da rivestimento. Tracciare delle linee trasversali alternate, a 110 mm di lunghezza. Infine marcare i punti che simulano le inchiodature vicino alle linee trasversali.

FOTO 5. Ritagliare anche il rivestimento che copre i fori interni della coperta indicati con delle frecce nell'immagine.

FOTO 6. Incollare la coperta n° 11 sulle coste e sulla falsa chiglia. E' importante che la coperta si inserisca correttamente rispetto alla parte superiore delle coste e della falsa chiglia. Quest'operazione dovrà essere realizzata con della colla a presa rapida.

FOTO 7. Incollare sui due lati della falsa chiglia i rinforzi n° 13 e n° 14. Per quest'operazione usare della colla bianca.

FOTO 8. Incollare sui due lati della falsa chiglia i rinforzi n° 15, 16 e 17.

FOTO 9. Per ottenere una buona superficie di contatto per il corso di tavole da rivestimento, servendosi di una lima o un pezzo di legno foderato con della carta vetrata, asportare un po' di legno dai pezzi di rinforzo, e sul bordo delle coste **da prua verso poppa**.

FOTO 10. Realizzare la stessa operazione del punto precedente, ma questa volta, scartavetrando **da poppa verso prua**.

FOTO 11. La falsa chiglia nella zona di prua, dovrà essere ridotta ad una larghezza di circa 2 mm

FOTO 12. Sulla zona della falsa chiglia di poppa, ottenere una larghezza anche qui di 2 mm.

FOTO 13. Rivestire un lato di una delle mura n° 18 con il rivestimento n° 19. Per effettuare quest'operazione usare della colla da contatto.

FOTO 14 - 15. Tagliare le parti in eccesso del rivestimento delle mura e scartavetrarle leggermente. Con una lima, ripassare i fori delle mura.

FOTO 16 - 17 - 18. Incollare una delle mura alla struttura dello scafo, facendo combaciare gli incastri delle mura con quelli della coperta. La parte rivestita delle mura dovrà essere orientata verso l'interno della barca. Al fine di evitare delle rotture si consiglia di inumidire i pezzi con dell'acqua o di applicarli del calore e torcerli in modo da fargli prendere la forma. Dopo che la parte centrale delle mura è stata incollata sulla coperta, premere per ben fissarla nella zona di prua e poppa.

FOTO 19. La mura dovrà essere fissata allo scafo come indicato nell'immagine.

FOTO 20. Prima di collocare la seconda, provare che entri bene. Laddove necessario, ritoccarla con una lima o una pulitrice.

FOTO 21. Questo è l'aspetto dello scafo con le due mura collocate.

FOTO 22. Incollare il rinforzo n° 20 sui fori di prua delle due mura.

FOTO 23. Tagliare ed incollare gli scalmi n° 21 contro le mura. Per ben fissarli si consiglia di usare delle pinze che li reggano sino a quando la colla si sia seccata.

FOTO 24. Con una lima, sistemare l'altezza degli scalmi n° 21 rispetto alle mura. Dopo aver incollato il rinforzo n° 22, come indica l'immagine.

FOTO 25. Prima di iniziare a rivestire lo scafo, immergere il corso di tavole n° 23 nell'acqua, in modo che il legno recuperi elasticità. Cominciando con le coste centrali incollare ed inchiodare un corso di tavole da rivestimento al centro dello scafo con delle punte **A**. Per questo processo usare della colla bianca.

FOTO 26. Le tavole devono arrivare a prua e superare i rinforzi.

FOTO 27. A poppa il corso di tavole da rivestimento devono essere in linea con le mura. Il processo di rivestimento dello scafo deve essere realizzato simultaneamente sui due lati dello scafo; ovvero, per ogni tavola di rivestimento collocata su di un lato, se ne dovrà mettere un'altra sull'altro lato.

FOTO 28. Una sega sarà molto utile per sistemare bene il corso di tavole da rivestimento.

FOTO 29. Continuare a rivestire lo scafo, incollando le tavole tra di loro e sulle coste. Il rivestimento deve essere effettuato dalle mura verso la falsa chiglia e dalla falsa chiglia verso le mura per finire sulla parte media dello scafo.

FOTO 30. Per chiudere il rivestimento dello scafo realizzare delle zeppe su misura (si chiamano zeppe le tavole da rivestimento affilate sulle due estremità).

FOTO 31. In alcune zone dello scafo andranno collocati dei pezzi cuneiformi che dovranno essere realizzati su misura.

FOTO 32. Una volta concluso il processo di rivestimento, scartavetrare tutto lo scafo, e limare le teste delle punte sino ad ottenere una superficie liscia ed uniforme. Il rivestimento dello scafo dovrà essere a filo con le mura.

FOTO 33 - 34. Tanto a prua come a poppa, dovrà restare un piano di circa 4 mm di spessore.

FOTO 35 - 36. Sulla parte esterna delle mura, segnare con una matita una linea verticale, prendendo le misure sul disegno. Dopo, usando come adesivo, della colla da contatto, incollare la prima striscia di rivestimento n° 24, a filo con la parte inferiore delle mura e che vada dalla linea della matita sino alla prua della barca. Continuare a collocare le lamine del rivestimento sino a ricoprire del tutto la parte esterna delle mura. Con una lima ripassare i fori delle mura.

FOTO 37. Nella zona di poppa delle mura collocare il rivestimento n° 25. In questa zona dello scafo bisognerà ritoccare le lamine una ad una. Per questa operazione riferirsi al disegno.

FOTO 38 - 39 - 40. Iniziare a collocare il rivestimento n° 25, dalle mura verso la falsa chiglia e dalla falsa chiglia verso le mura. Il processo di collocazione del secondo rivestimento è simile al primo. Si dovranno realizzare dei pezzi cuneiformi e delle zeppe nelle zone in cui sia necessario. Per collocare il secondo rivestimento usare della colla da contatto. Una volta concluso il rivestimento dello scafo, con della carta vetrata a grana molto fine, ripassare tutto l'esterno dello scafo. Dopo con una spazzola od un panno, eliminare i resti.

FOTO 41 - 42. Dopo aver osservato il disegno, incollare i pezzi n° 26, 27, 28, 29 e 30. Scartavetrare ed incollare le cinte n° 31 in modo che vadano a coprire l'unione del rivestimento dello scafo con quello delle mura. Poi incollare la cinta verticale n° 32. In quest'immagine si può vedere come devono venire i pezzi n° 29, 30, 31 e 32.

FOTO 43. Scartavetrare ed incollare le cinte n° 33 sistemati sulla parte superiore delle mura. Queste cinte devono arrivare sino alla ruota di prora delle mura.

FOTO 44 - 45. Realizzare ed incollare contro gli scalmi i pezzi n° 35. Scartavetrare ed incollare le coperture del discolato n° 36, 37 e 38 sulle mura. Per queste operazioni osservare prima la figura del disegno.

FOTO 46. Tagliare ed incollare i rinforzi n° 39. Arrivati a questo punto della costruzione della barca, bisogna verniciare tutto lo scafo ed i pezzi in legno che da ora in poi verranno usati per la barca. Il processo di verniciatura deve essere effettuato con una vernice tappa pori incolore. Dopo aver pitturato o passato con pennarello nero i bordi visibili dei pezzi: 20, 22, 36, 37 e 38.

FOTO 47. Rivestire la pala del timone n° 40 con il rivestimento n° 41.

FOTO 48. Tagliare il pezzo n° 42 su misura ed incollarlo alla pala del timone, come indicato nell'immagine.

FOTO 49 - 50. Per elaborare le cerniere n° 43, tagliare il pezzo d'ottone alla misura indicata nell'elenco dei pezzi e realizzarci i fori richiesti. Servendosi di un pezzo d'ottone o di una pinta a punta piatta, dare la forma necessaria alle cerniere. Poi incollarle alla pala del timone ed inchiodarle con le punte **A**.

FOTO 51. Fissare la pala del timone al dritto di poppa con cerniere e punte **A**. Incollare l'elica n° 44 nel foro che la falsa chiglia ha a poppa.

SOVRASTRUTTURA

Da questa fase dell'assemblaggio dovrai dipingere alcuni pezzi.

FOTO 52 - 53. Realizzare ed incollare i pezzi n° 45 e 46 per realizzare il ponte di pulegge. Poi con una pulitrice, arrotondare i bordi.

FOTO 54. Realizzare le pastecche n° 47, nello stesso modo in cui sono state realizzate le cerniere del timone.

FOTO 55 - 56. Realizzare due fori da $\varnothing$ 0,75 mm per fissare le pastecche n° 47 al ponte di pulegge con delle punte **A**. Fissare le pulegge n° 48 alle pastecche n° 47 con punte **A**. Per quest'operazione usare della colla a presa rapida. Poi tagliare la parte in eccesso delle punte **A**.

FOTO 57. Realizzare le pastecche n° 49 e con le punte **A** fissare le pulegge n° 48.

FOTO 58. Scartavetrare il pezzo n° 50 e dopo averlo verniciato, pitturare il suo bordo in nero. Incollare il ponte di pulegge al pezzo n° 50 e sopra, fissare le due pulegge con le punte **A**.

FOTO 59 - 60. Rivestire il pezzo n° 51 con il rivestimento n° 52 e poi tagliare le parti in eccesso del rivestimento. Incorniciare il pezzo n° 51 con i riquadri n° 53 e 54. Realizzare due fori da $\varnothing$ 0,75 mm sul pezzo n° 51 e fissarci sopra due pezzi **B** e **I**.

FOTO 61. Incollare il boccaporto nella zona di poppa della barca. Poi, incollare il ponte di pulegge e le guide d'alzaia n° 55 sulla poppa della barca. Realizzare due fori da $\varnothing$ 0,75 mm, e fissare le caviglie di ferro ad anello **B**. Per queste operazioni riferirsi al disegno della barca.

FOTO 62. Rivestire le pale di trascinamento n° 56 sui due lati con il rivestimento n° 57.

FOTO 63. Con la reggette d'ottone n° 58, incorniciare i due pezzi n° 56. Per quest'operazione usare della colla a presa rapida.

FOTO 64. Realizzare i fori da $\varnothing$ 0,75 mm ed introdurci le punte **A** per immobilizzare la reggetta d'ottone.

FOTO 65. Con delle pinze a punta rotonda, elaborare i due pezzi n° 59.

FOTO 66. Incollare i rinforzi n° 60 sulle pale da trascinamento. Realizzare i fori necessari e fissare i pezzi n° 59 e le caviglie di ferro ad anello **B**.

FOTO 67. Sull'altra faccia delle pale da trascinamento, fissare le caviglie di ferro ad anello **B**, come indicato nell'immagine.

FOTO 68. Incollare le pale da trascinamento al ponte di pulegge.

FOTO 69. Pitturare i pezzi n° 63 in verde ed inserirle insieme ai pezzi n° 62, nella stecca n° 61 come indicato nell'immagine.

FOTO 70. Pitturare le estremità dei pezzi n° 64 in nero ed incollarli sulle estremità del verricello. Incollare anche il freno n° 65 ed i volanti n° 66.

FOTO 71. Tagliare il filo n° 67 ed arrotolarlo nell'argano n° 63 come indicato nell'immagine. Lasciare un pezzo di filo in più per manipolarlo. Osservare il disegno della barca per controllare il percorso del filo.

FOTO 72. Incollare il verricello a poppa della barca e passare i fili n° 67 e 68. Per quest'operazione osservare il disegno della barca.

FOTO 73. Montare la casetta della cucina incollando i pezzi n° 69, 70, 71 e 72 disposti come indicato nell'immagine.

FOTO 74. Questo sarà l'aspetto della casetta della cucina una volta montati tutti i pezzi.

FOTO 75. Rivestire le pareti della cucina con i rivestimenti n° 73 e 74. Poi con uno strumento da taglio, ritagliare la parte in eccesso del rivestimento.

FOTO 76. Tagliare li riquadri n° 75, 76 ed incollarli alla base della cucina, senza ostacolare l'elemento che esce dalla parte inferiore della cucina.

FOTO 77. Incollare i pezzi n° 77 sulla cucina. Rivestire il tetto della cucina con il rivestimento n° 78 ed incollare la porta n° 79.

FOTO 78. Pitturare il bordo del tetto della cucina, il pezzo n° 80 e 82 in nero. Incollare i pezzi n° 80, 81 e 82.

FOTO 79 - 80. Pitturare la parte superiore del camino n° 83. Incollare i pezzi n° 83 e 84. Tracciare una linea per dividere i due battenti della porta della cucina i pezzi **A** e **L** per simulare le maniglie della porta. Pitturare il salvagente n° 85 ed incollarlo insieme ad un rotolo di filo n° 86 disposti sul tetto della cucina come indicato nell'immagine.

FOTO 81. Incollare la cucina sulla barca incastrando i suoi punti salienti presenti alla sua base nei fori della coperta.

FOTO 82. Rivestire il boccaporto n° 87 con il rivestimento n° 88. Incorniciare il boccaporto con i riquadri n° 89 e 90. Fissare le caviglie di ferro ad anello **B** e gli anelli **I**.

FOTO 83 - 84. Verniciare e disegnare con un pennarello il bugliuolo n° 91 come indicato nell'immagine. Con un pezzo di ottone conformare il manico n° 92 ed attaccarlo al bugliuolo.

FOTO 85. Verniciare e disegnare con un pennarello i bordi dei pezzi n° 94. Unire i pezzi n° 94 al rullo n° 93 con punte **A**.

FOTO 86 - 87. Incollare il boccaporto, il bugliuolo, il rullo sulla barca. Per quest'operazione osservare prima il disegno della barca.

FOTO 88 - 89. Con i pezzi n° 95, 96 e 97, montare la tuga di prua. Rivestire la tuga con il rivestimento n° 98.

FOTO 90. Tagliare i riquadri n° 99 e 100 ed incollarli alla base della tuga, come indicato nell'immagine.

FOTO 91 - 92. Incollare i pezzi n° 101, 102 e 103. Rivestire il tetto della tuga con il rivestimento n° 104. Incollare i pezzi n° 105, **A** e **L**.

FOTO 93. Con un pennarello nero segnare il bordo del tetto della tuga ed il bordo del pezzo n° 107. Incollare poi i pezzi n° 106, 107 e 108.

FOTO 94. Incollare la tuga incastrando i pezzi della sua base nei fori presenti sulla coperta. Fissare i pezzi n° 55 e **B**.

FOTO 95 - 96. Usando della colla a presa rapida, incollare i pezzi n° 109, 110, 111 e 112. Incollare i pezzi n° 113, 114 e 115.

FOTO 97 - 98 - 99. Incollare i pezzi n° 116 e 117. Pitturare l'interno della cabina in nero. Collocare l'adorno n° 118 nella parte inferiore delle finestre. Poi collocare il rivestimento n° 119. Collocare anche il rivestimento n° 120 sulla parte superiore della cabina.

FOTO 100. Incollare gli zoccoli n° 121, 122, 123, 124, 125 e 126, alla base della cabina, rispettando le parti che fuoriescono della sua base.

FOTO 101 - 102. Incollare le rifiniture n° 127 sui bordi della cabina. Incollare anche i pezzi n° 128, 129, 130, 131, 132, 133 e 134.

FOTO 103. Tagliare su misure i vetri n° 135 ed incollarli all'interno della. Fissare i pezzi **A** e **L** alle porte.

FOTO 104 - 105 - 106. Rivestire i tetti n° 136 e 137 con il rivestimento n° 138. Poi collocare le rifiniture n° 139.

FOTO 107. Introdurre ed incollare il rivetto n° 140. Usando come guida il manico di uno strumento, elaborare il pezzo n° 141. Realizzare anche il pezzo n° 142. Incollare i pezzi n° 141 e 142 all'interno del rivetto n° 140.

FOTO 108. Incollare i tetti della cabina. Pitturare le luci n° 143 e la parte superiore del camino n° 144 ed incollarle. Con una caviglia di ferro ad anello **B** ed il filo n° 146 completare la campana n° 145 ed incollarla come indicato nell'immagine.

FOTO 109 - 110 - 111. Realizzare i pezzi n° 147 e 148. Incollare i pezzi n° 149 e 150 e pitturarli in bianco. Pitturare il salvagente n° 85. Poi incollare i pezzi n° 85, 147, 148, 149 e 150 sulla cabina ed incollare la cabina sulla coperta come indicato nell'immagine.

FOTO 112. Arrotolare un pezzo di filo n° 151 ed incollarlo alla coperta della barca.

FOTO 113 - 114. Incollare i pezzi n° 152, 153 e 154 per montare la pedana. Dopo averla scartavetrata, tingercela in coloro sapelli.

ALBERATURA

Per realizzare gli alberi il primo passo da seguire sarà quello di tagliare le stecche alle misure indicata nell'elenco dei pezzi, o prendendole direttamente sui disegni che sono riprodotti a scala 1/1.

Tutti gli alberi ed i pennoni hanno una certa conicità.

FOTO A. Per realizzare la conicità degli alberi scartavetrare la stecca (con una pulitrice), aumentando l'asportazione del legno man mano che ci si avvicina all'estremità cui diametro si vuole ridurre. Far ruotare la stecca in modo che l'asportazione sia uniforme.

FOTO B. Ripetere l'operazione sino ad ottenere il diametro indicato sul disegno. Osservare la differenza tra una stecca trattata e l'altra non ancora preparata..

Per realizzare correttamente gli alberi di questo modello bisogna tener conto di:

- Il disegno
- Le foto dettagliate degli alberi
- Le misure e la descrizione dei materiali dell'elenco dei pezzi
- I fogli "IP" d'identificazione dei pezzi

Gli alberi dovranno essere verniciati ed alcuni dei pezzi che li compongono pitturati. Vedere le foto dettagliate degli alberi. Una volta montati e verniciati gli alberi collocare i paranchi (stropi, pastecche, caviglie di ferro ad anello, bozzelli, ecc.) e fissarli alla barca. Gli alberi devono essere introdotti sino al fermo negli incastri presenti sulla falsa chiglia..

SARTIAME

Per elaborare il sartiame di questa barca seguire l'ordine numerico delle figure stampate nel disegno che indicano l'ordine di collocazione di fili, bigotte, bozzelli, ecc.

Per simulare l'invecchiamento delle vele, farle bollire nel tè.

Rumpf

Foto 1. Die Rumpfstruktur in der auf der Zeichnung angegebenen numerischen Reihenfolge zusammenbauen. Vor dem Aufkleben der Spanten sicherstellen, dass die sie korrekt sitzen und mit den dazugehörigen Einkerbungen des falschen Kiels abschließen. Die Spanten müssen vollkommen senkrecht auf dem falschen Kiel stehen. Für diese Operation muss weißer Kleber (Tischlerleim) verwendet werden.

Foto 2. Vor Beplankung von Deck 11 mit einem Bleistift eine Linie ziehen, die das Deck längs in zwei gleiche Teile teilt. Danach das Deck mit Beplankung Nr. 12 wegern und die erste Plankenreihe an der Bleistiftlinie ausrichten. In Richtung Deckäußeres weitermachen. Zum Kleben Kontaktkleber verwenden (Schusterleim).

Foto 3. Das beplankte Deck umgekehrt aufsetzen und die überstehenden Teile der Beplankung abschneiden. Abbildung Nr. 5 zeigt die fertige Deckoberfläche.

Foto 4. Nach Beplankung des Decks mit einem Bleistift Längslinien ziehen, welche die Schiffsbeplankung und die Risse im Holz simulieren. Abwechselnd etwa 110 mm lange Querlinien ziehen. Abschließend an den Querlinien die Stellen markieren, welche die Plankennägel simulieren.

Foto 5. Die Beplankung ausschneiden, mit dem die inneren Decköffnungen bedeckt werden, wie mit den Pfeilen signalisiert.

Foto 6. Das Deck Nr. 11 auf die Spanten und den falschen Kiel kleben. Dabei muss darauf geachtet werden, dass die Decks korrekt mit dem oberen Teil der Spanten und dem falschen Kiel abschließen. Dazu Sekundenkleber verwenden.

Foto 7. An beiden Seiten des falschen Kiels die Verstrebungen Nr. 13 und Nr. 14 ankleben. Dazu weißen Leim verwenden.

Foto 8. An beiden Seiten des falschen Kiels die Verstrebungen Nr. 15, 16 und 17 ankleben.

Foto 9. Zur Herstellung einer geeigneten Kontaktfläche zum Aufkleben der Plankenreihe mit einer Feile die Verstärkungskeile und die Kanten der Spanten **vom Bug zum Heck hin abflachen**.

Foto 10. Dieselben Schritte wie auf dem vorhergehenden Foto wiederholen, allerdings jetzt auf dem Schiffsheck. Hier **vom Heck zum Bug hin feilen**.

Foto 11. Der falsche Kiel im Bugbereich muss auf eine Breite von ca. 2 mm reduziert werden.

Foto 12. Im Bereich des falschen Kiels am Heck muss ebenfalls eine Breite von 2 mm erreicht werden.

Foto 13. Jeweils eine Seite der Schanzverkleidungen Nr. 18 mit Planken Nr. 19 wegern. Dazu Kontaktkleber verwenden.

Foto 14 - 15. Die überstehenden Teile der Beplankung der Schanzverkleidung abschneiden und sanft abschmiegeln. Mit einer groben Feile die Öffnungen in der Schanzverkleidung nachfahren.

Foto 16 - 17 - 18. Eine der Schanzverkleidungen an den Rumpf kleben und damit die Einkerbungen der Schanzverkleidung mit denen des Decks zusammenfügen. Der beplankte Teil der Schanzverkleidung muss dabei ins Innere des Schiffs zeigen. Um ein Brechen der Stücke zu verhindern, die Teile mit warmem Wasser anfeuchten und vorsichtig anbiegen, um sie in Form zu bringen. Wenn der Mittelteil der Schanzverkleidung auf das Deck geklebt ist, andrücken, bis sie an Bug und Heck ansitzt.

Foto 19. Die Schanzverkleidung muss wie auf der Abbildung gezeigt am Rumpf sitzen.

Foto 20. Vor Anbringung der zweiten Schanzverkleidung anhalten, um zu prüfen, ob sie richtig passt. Falls erforderlich mit Schleifmaschine oder Feile zurechtschleifen.

Foto 21. So sieht der Rumpf nach Anbringung der beiden Schanzverkleidungen aus.

Foto 22. Die Verstrebung Nr. 20 auf die Bugöffnungen der beiden Schanzverkleidung kleben.

Foto 23. Die Spantspitzen Nr. 21 zurechtschneiden und an die Schanzverkleidung kleben. Um einen guten Sitz zu gewährleisten, mit Klammern festklemmen, bis der Kleber getrocknet ist.

Foto 24. Mit einer Feile die Höhe der Spantspitzen Nr. 21 an die der Schanzverkleidung anpassen. Danach die Verstrebung Nr. 22 wie auf der Abbildung gezeigt ankleben.

Foto 25. Bevor mit der Beplankung des Rumpfs begonnen werden kann, die Plankenreihen Nr. 23 für etwa eine Stunde in Wasser einweichen, damit das Holz seine ursprüngliche Biegsamkeit wiedererlangt. Angefangen an den mittleren Spanten muss eine Planke in die Mitte des Rumpfs geklebt und mit den Stiften A befestigt werden. Dazu weißen Kleber verwenden.

Foto 26. Die Planken müssen am Bug bis über die Verstrebungen hinaus reichen.

Foto 27. Am Heck müssen die Plankenreihen an der Schanzverkleidung ausgerichtet sein. Die Wegerung des Schiffsrumpfs muss gleichzeitig an beiden Seiten des Rumpfs vorgenommen werden. Das heißt, dass für jede Planke auf der einen Seite eine Planke auf der anderen Seite verlegt werden muss.

Foto 28. Eine Feinsäge hilft dabei, die Planken anzupassen.

Foto 29. Der Rumpf wird weiter beplankt, und die Planken werden untereinander und mit den Spanten verleimt. Die Beplankung erfolgt von der Schanzverkleidung zum falschen Kiel und vom falschen Kiel zur Schanzverkleidung und endet in der Mitte des Rumpfs.

Foto 30. Die Zwischenräume in der Mitte des Rumpfs werden mit zurechtgeschnittenen Plankenreihen in Form kleiner Fische abgedeckt. (Die Stücke werden Fische genannt, weil sie an beiden Seiten spitz zulaufen und an Fischlein erinnern)

Foto 31. An einigen Stellen des Rumpfs müssen nach Maß zurechtgeschnittene Eckstücke angebracht werden.

Foto 32. Nach Abschluss der Beplankung den gesamten Rumpf mit einer Feile glatt schmiegn und die Enden zurechtfeilen, bis eine glatte und gleichmäßige Oberfläche entsteht. Die Beplankung des Rumpfs muss mit der Schanzverkleidung abschließen.

Foto 33 - 34. Sowohl am Bug als auch am Heck muss eine etwa 4 mm dicke Fläche entstehen.

Foto 35 - 36. Am Äußeren der Schanzverkleidung mit einem Bleistift eine senkrechte Linie ziehen, die Abstände gehen aus der Skizze hervor. Mit Kontaktkleber die erste Plankenreihe Nr. 24 an die Unterseite der Schanzverkleidung aufkleben, so dass sie von der Bleistiftlinie bis zum Bug verläuft. Weitere Plankenreihen verlegen, bis das Äußere der Schanzverkleidung vollkommen bedeckt ist. Mit einer groben Feile die Öffnungen in der Schanzverkleidung nachfahren.

Foto 37. Im Bereich des Hecks an den Schanzverkleidung die Beplankung Nr. 25 anbringen. An diesem Rumpfbereich müssen die Plankenreihen nacheinander einzeln angepasst werden. Siehe für diesen Schritt die Skizze.

Foto 38 - 39 - 40. Die Planken Nr. 25 von der Schanzverkleidung zum falschen Kiel und vom falschen Kiel zur Schanzverkleidung verlegen. Die Verlegung der zweiten Plankendecke verläuft ebenso wie die erste. Eckstücke und "Fische" für die Rumpfbereiche zurechtschneiden, an denen Zwischenräume bestehen. Für die zweite Plankendecke Kontaktkleber verwenden. Nach Abschluss der Wegerung mit feinkörnigem Schmirgelpapier die entstandene Fläche glätten. Danach mit einer feinen Bürste oder einem Tuch die Schmirgelreste entfernen.

Foto 41 - 42. Wie auf der Skizze gezeigt die Teile Nr. 26, 27, 28, 29 und 30 aufkleben. Die Scheuerleisten Nr. 31 glatt schleifen und ankleben, so dass sie die Verbindung zwischen Rumpfplanken und der Beplankung der Schanzverkleidung abdecken.

Danach die senkrechte Scheuerleiste Nr. 32 ankleben. Auf dieser Abbildung erkennt man, wie die Teile Nr. 29, 30, 31 und 32 einzupassen sind.

Foto 43. Die Scheuerleisten Nr. 33 glatt schleifen und an die Oberseite der Schanzverkleidung kleben. Diese Scheuerleisten müssen vom Vorderstegen bis zur senkrechten Scheuerleiste der Schanzverkleidung reichen. Die Klüsen Nr. 34 durch die Bugöffnungen der Schanzverkleidung führen und festkleben.

Foto 44 - 45. Die Teile Nr. 35 anfertigen und an die Spantspitzen kleben. Die Schandeckel Nr. 36, 37 und 38 glatt feilen und an die Schanzverkleidung kleben. Beachten Sie dazu die entsprechende Abbildung auf der Skizze.

Foto 46. Die Verstrebungen Nr. 39 zurechtschneiden und ankleben. Wenn diese Bastelphase erreicht ist, müssen der gesamte Rumpf und die zum nächsten Bauabschnitt gehörenden Teile lackiert werden. Dazu farblosen, Poren schließenden Lack verwenden. Nach dem Lackieren die sichtbaren Kanten der Teile 20, 22, 36, 37 und 38 mit einem Filzstift nachziehen.

Foto 47. Das Steuerblatt Nr. 40 mit Stück Nr. 41 beplanken.

Foto 48. Das Teil Nr. 42 nach Maß zurechtschneiden und wie auf der Abbildung gezeigt an das Steuerblatt kleben.

Foto 49 - 50. Für die Scharniere Nr. 43 das Messingband nach Maß zurechtschneiden, wie in der Teileliste angegeben, und die notwendigen Löcher bohren. Mit einem Messingstück oder einer flachen Zange die Scharniere entsprechend formen. Danach die Scharniere an das Steuerblatt kleben und mit den Stiften **A** festnageln.

Foto 51. Das Steuerblatt mit Scharnieren und Stiften **A** am Achterstegen befestigen. Die Schraube Nr. 44 in die Aussparung am falschern Kiel des Hecks anbringen.

Aufbauten

Ab dieser Montagephase müssen Sie einige Teile bemalen.

Foto 52 - 53. Die Teile Nr. 45 und 46 anfertigen und ankleben, um Blockrollenbrücke zu bilden. Nach dem Abschmirlen die Ecken abrunden.

Foto 54. Auf dieselben Art wie die Ruderscharniere, auch die Eisen beschlagenen Taukloben Nr. 47 anfertigen.

Foto 55 - 56. Zwei Öffnungen mit $\varnothing 0,75$ mm zum Befestigen der Eisen beschlagenen Taukloben Nr. 47 bohren. An den Blockrollen mit Stiften **A** befestigen. Die Blockrollen Nr. 48 mit den Stiften **A** an den Eisen beschlagenen Taukloben Nr. 47 befestigen. Dazu Sekundenkleber verwenden. Danach die überstehenden Enden der Stifte **A** abschneiden.

Foto 57. Die Eisen beschlagenen Taukloben Nr. 49 anfertigen und mit den Stifte **A** die Blockrollen Nr. 48 befestigen.

Foto 58. Das Teil Nr. 50 glatt feilen und lackieren. Danach die Kante schwarz anmalen. Die Brücke der Blockrollen an Teil Nr. 50 kleben und darüber die beiden Blockrollen mit den Stiften **A** befestigen.

Foto 59 - 60. Das Teil Nr. 51 mit Planke Nr. 52 wegern und danach die überstehenden Teile der Beplankung abschneiden. Teil Nr. 51 mit den Rahmen Nr. 53 und 54 einfassen. Zwei Löcher mit $\varnothing 0,75$ mm in das Teil Nr. 51 bohren und zwei Teile **B** und **I** daran festmachen.

Foto 61. Die Luke auf das Schiffsheck kleben. Danach die Brücke der Blockrollen und Seilspurvorrückung Nr. 55 auf das Schiffsheck kleben. Zwei Löcher mit $\varnothing 0,75$ mm bohren und die Ringösen **B** befestigen. Siehe dazu die Skizze des Schiffes.

Foto 62. Die Schleppschaukeln Nr. 56 zu beiden Seiten mit den Stücken Nr. 57 beplanken.

Foto 63. Mit dem Messingband Nr. 58 die beiden Teile Nr. 56 einrahmen. Dazu Sekundenkleber verwenden.

Foto 64. Löcher mit $\varnothing 0,75$ mm bohren und die Stifte **A** einführen, um das Messingband festzumachen.

Foto 65. Mit einer Rundzange die beiden Teile Nr. 59 anfertigen.

Foto 66. Die Verstrebungen Nr. 60 auf die Schleppschaukeln kleben. Die erforderlichen Löcher anbringen und die Teile Nr. 59 und die Ringösen **B** befestigen.

Foto 67. Auf der anderen Seite der Schleppschaukeln die Ringösen **B** festmachen, wie auf der Abbildung gezeigt.

Foto 68. Die Schleppschaukeln an die Brücke der Blockrollen kleben.

Foto 69. Die Teile Nr. 63 grün lackieren und zusammen mit den Teilen Nr. 62 in Stab Nr. 61 einsetzen, wie auf der Abbildung gezeigt.

Foto 70. Die Ende der Teile Nr. 64 schwarz lackieren und an die Enden des Bratspill kleben. Ebenfalls die Bremse Nr. 65 und die Steuer Nr. 66 ankleben.

Foto 71. Den Faden Nr. 67 zurechtschneiden und auf die Winde Nr. 63 rollen, wie auf der Abbildung gezeigt. Ein Stücke des Fadens überstehen lassen, um die Winde zu betätigen. Faden wie auf dem Schiffsplan gezeigt verlegen.

Foto 72. Den Bratspill auf das Schiffsheck kleben und die Fäden Nr. 67 und 68 durchziehen. Siehe dazu die Skizze des Schiffes.

Foto 73. Das Kombüsenhäuschen zusammenbauen, indem die Teile Nr. 69, 70, 71 und 72 wie auf der Abbildung gezeigt montiert werden.

Foto 74. So sieht das Kombüsenhäuschen fertig zusammengebaut aus.

Foto 75. Die Wände der Kombüse mit den Planken Nr. 73 und 74 wegern. Danach mit einem Cutter überstehende Beplankungen abschneiden.

Foto 76. Die Rahmen Nr. 75 und 76 ausschneiden und passend an den Unterbau der Kombüse kleben, ohne den hervorstehenden Teil an der Unterseite der Kombüse zu behindern.

Foto 77. Die Teile Nr. 77 auf die Kombüse kleben. Das Dach der Kombüse mit den Stücken Nr. 78 beplanken und die Tür Nr. 79 ankleben.

Foto 78. Die Dachkante der Kombüse der Teile Nr. 80 und 82 schwarz lackieren. Die Teile Nr. 80, 81 und 82 aufkleben.

Foto 79 - 80. Die Oberseite von Schornstein Nr. 83 lackieren. Teile Nr. 83 und 84 aufkleben. Eine Linie ziehen, mit der die beiden Türflügel der Kombüse geteilt werden. Die Teile **A** und **L** befestigen, um die Türgriffe zu simulieren. Den Rettungsring Nr. 85 anmalen und neben eine Fadenrolle Nr. 86 wie auf der Abbildung gezeigt auf das Dach der Kombüse kleben.

Foto 81. Die Kombüse auf das Schiff kleben. Dabei müssen die hervorstehenden Teile des Unterbaus in die Öffnungen auf dem Deck passen.

Foto 82. Die Luke Nr. 87 mit Planken Nr. 88 wegern. Die Luke mit dem Rahmen Nr. 89 und 90 einfassen. Die Ringösen **B** und die Schiffsringe **I** befestigen.

Foto 83 - 84. Die Pütz Nr. 91 wie auf der Abbildung gezeigt lackieren und anmalen. Aus einem Stück Messing den Bügel Nr. 92 formen und an die Pütz kleben.

Foto 85. Die Profile der Teile Nr. 94 lackieren und anmalen. Die Teile Nr. 94 mit den Stiften **A** an der Walze Nr. 93 festmachen.

Foto 86 - 87. Luke, Pütz und Walze auf das Schiff kleben. Siehe dazu die Skizze des Schiffes.

Foto 88 - 89. Aus den Teilen Nr. 95, 96 und 97 die Kajütsluke am Bug bauen. Die Kajütsluke mit dem Stück Nr. 98 beplanken.

Foto 90. Die Rahmen Nr. 99 und 100 zurechtschneiden und passend an den Unterbau der Kajütsluke kleben, wie auf der Abbildung gezeigt.

Foto 91 - 92. Die Teile Nr. 101, 102 und 103 aufkleben. Das Dach der Kajütsluke mit dem Stück Nr. 104 beplanken. Die Teile Nr. 105, **A** und **L** aufkleben.

Foto 93. Die Dachkante der Kajütsluke und die Kante der Teile Nr. 107 mit einem schwarzen Stift nachziehen. Danach die Teile Nr. 106, 107 und 108 aufkleben.

Foto 94. Die Kajütsluke auf das Schiff kleben. Dabei müssen die hervorstehenden Teile des Unterbaus in die Öffnungen auf dem Deck passen. Die Teile Nr. 55 und **B** befestigen.

Foto 95 - 96. Mit Sekundenkleber die Teile Nr. 109, 110, 111 und 112 aufkleben. Die Teile Nr. 113, 114 und 115 aufkleben.

Foto 97 - 98 - 99. Teile Nr. 116 und 117 aufkleben. Das Innere der Kajüte schwarz lackieren. Die Verzierung Nr. 118 passend an die Unterseite der Fenster kleben. Danach die Beplankung Nr. 119 anbringen. Die Beplankung Nr. 120 an der Oberseite der Kajüte anbringen.

Foto 100. Die Sockelstücke Nr. 121, 122, 123, 124, 125 und 126 passend an den Unterbau der Kajüte kleben und dabei die hervorstehenden Teile nicht beschädigen.

Foto 101 - 102. Die Abschlussteile Nr. 127 an die Ecken der Kajüte kleben. Ebenfalls die Teile 128, 129, 130, 131, 132, 133 und 134 aufkleben.

Foto 103. Die Glasscheiben Nr. 135 nach Maß zurechtschneiden und ins Innere der Kajüte kleben. Die Teile **A** und **L** an den Türen befestigen.

Foto 104 - 105 - 106. Die Dächer Nr. 136 und 137 mit dem Stück Nr. 138 beplanken. Danach das Abschlusstück Nr. 139 aufsetzen.

Foto 107. Den Unterbau der Antenne (Niet) Nr. 40 einsetzen und festkleben. Den Griff eines Werkzeugs als Führung verwenden, um Teil Nr. 141 zu fertigen. Ebenfalls Teil Nr. 142 anfertigen. Die Teile Nr. 141 und 142 in das Innere des Antennenniets Nr. 140 kleben.

Foto 108. Das Dach auf die Kajüte kleben. Die Leuchten Nr. 143 und die Oberseite des Schornsteins Nr. 144 lackieren und aufkleben. Mit einer Ringöse **B** und dem Faden Nr. 146 die Glocke Nr. 145 vervollständigen und wie auf der Abbildung gezeigt ankleben.

Foto 109 - 110 - 111. Die Teile Nr. 147 und 148 fertigen. Die Teile Nr. 149 und 150 ankleben und weiß lackieren. Den Rettungsring Nr. 85 anmalen. Danach die Teile Nr. 85, 147, 148, 149 und 150 auf die Kajüte kleben und die Kajüte wie auf der Abbildung gezeigt auf das Deck kleben.

Foto 112. Ein Stück Faden Nr. 151 aufrollen und auf das Schiffsdeck kleben.

Foto 113 - 114. Die Teile Nr. 152, 153 und 154 zusammenkleben, um den Sockel zu formen. Glatteilen und mit Farbe in den Tönen sapelli.

Bemastung

Zur Herstellung der Masten müssen zuerst die Stäbe entsprechend der Maße zurecht geschnitten werden, die in der Teileliste angegeben sind oder die direkt anhand von Skizze abgemessen wurde. Skizze ist im Maßstab 1/1 angefertigt.

Alle Masten und Rahen müssen leicht konisch verlaufen.

Foto A. Um die Masten in Konusform zu bringen, müssen die Masten (mit einer Schleifmaschine) zurecht geschliffen werden, und zwar in der Form, dass sie nach oben hin verjüngt werden. Die Stäbe dabei drehen, damit sie an allen Seiten gleichmäßig abgeschliffen werden.

Foto B. Die Operation solange wiederholen, bis der auf der Skizze angegebene Durchmesser erreicht ist. Beachten Sie den Unterschied zwischen einem behandelten Stab und einem un bearbeiteten.

Um die Masten dieses Schiffsbaumodells richtig vorzubereiten, müssen die folgenden Punkte beachtet werden:

- Die Skizze
- Die Detailfotos der Masten
- Maße und Materialien der Teileliste
- Die "IP"-Blätter zur Identifikation der Bauteile

Die Masten müssen lackiert werden und einige der Einzelteile der Masten müssen angemalt werden.

Nach Aufstellung und Lackierung der Masten wird die Takelung (Stroppe, Rollenblöcke, Ösen, Blockrollen etc.) an den Masten und dann am Schiff befestigt.) Die Masten müssen eingesetzt werden, bis sie an die Einkerbungen des falschen Kiels stoßen.

Takelung

Zur Takelung des Schiffsmodells die alphabetische Reihenfolge der neben den Anleitungen aufgedruckten Abbildungen befolgen, auf denen die Anbringung der Takelung (Faden, Klampböcke, Blockrollen, etc.) erläutert wird. Sie sind in Rot hervorgehoben.

Lista de piezas / Parts List / Liste des pièces / Teilleiste / Elenco delle parti			
Nº/No./ N° / Nr. No	Cantidad / Quantity / Quantité / Menge / Quantità	Medidas / Measurements / Dimensions / Maße / Mesure	Material / Material / Matériau / Material / Materiale
1	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
2-10	9	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
11	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
12	22	0,6x5x400	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
13	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
14	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
15	4	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
16	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
17	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
18	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
19	12	0,6x5x400	Sicomoro / Sycamore / Sycomore / Bergahorn / Sicomoro
20	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
21	25	2x3x30	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
22	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
23	35	2x5x400	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
24	10	0,6x5x400	Sicomoro / Sycamore / Sycomore / Bergahorn / Sicomoro
25	40	0,6x5x400	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
26	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
27	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
28	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
29	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
30	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
31	2	2x2x400	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
32	2	2x2x24	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
33	2	2x2x300	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
34	2	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
35	8	2x3x45	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
36	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
37	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
38	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
39	11	0,6x5x15	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
40	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
41	22	0,6x5x12	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
42	1	ø1,5x55	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
43	6	3x25	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
44	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
45	1	5x5x38	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
46	2	5x5x33	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
47	2	3x17	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
48	4	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
49	2	3x11	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
50	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
51	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
52	4	0,6x5x20	Sicomoro / Sycamore / Sycomore / Bergahorn / Sicomoro
53	2	2x5x20	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
54	2	2x5x24	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
55	4	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
56	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola

Lista de piezas / Parts List / Liste des pièces / Teilleiste / Elenco delle parti			
Nº/No./ N° / Nr. No	Cantidad / Quantity / Quantité / Menge / Quantità	Medidas / Measurements / Dimensions /Maße / Mesure	Material / Material / Matériau / Material / Materiale
57	16	0,6x5x35	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
58	2	3x100	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
59	2	ø0,50x25	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
60	4	3x20	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
61	1	ø3x70	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
62	3	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
63	2	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Madera / Wood / Bois / Holz / Legno
64	2	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
65	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
66	2	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
67	2	ø0,50X1000	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
68	2	ø0,50x250	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
69	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
70	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
71	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
72	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
73	40	0,6x5x15	Sicomoro / Sycamore / Sycomore / Bergahorn / Sicomoro
74	2	0,6x5x15	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
75	2	2x2x37	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
76	2	2x2x64	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
77	8	2x2x13	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
78	9	0,6x5x67	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
79	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
80	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
81	2	2x2x40	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
82	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
83	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
84	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
85	2	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
86	1	ø0,50x250	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
87	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
88	6	0,6x5x25	Sicomoro / Sycamore / Sycomore / Bergahorn / Sicomoro
89	2	2x5x25	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
90	2	2x5x34	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
91	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Madera / Wood / Bois / Holz / Legno
92	1	ø0,50x15	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
93	1	ø6x54	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
94	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
95	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
96	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
97	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
98	16	0,6x5x20	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
99	2	2x2x22	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
100	2	2x2x25	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
101	2	2x2x11	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
102	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
103	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
104	5	0,6x5x25	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli

<i>Lista de piezas / Parts List / Liste des pièces / Teilleiste / Elenco delle parti</i>			
Nº/No./ N° / Nr. No	Cantidad / Quantity / Quantité / Menge / Quantità	Medidas / Measurements / Dimensions / Maße / Mesure	Material / Material / Matériau / Material / Materiale
105	2	2x2x17	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
106	2	2x2x22	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
107	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
108	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
109	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
110	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
111	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
112	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
113	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
114	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
115	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
116	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
117	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
118	10	0,6x5x30	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
119	42	0,6x5x30	Sicomoro / Sycamore / Sycomore / Bergahorn / Sicomoro
120	42	0,6x5x20	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
121	1	2x2x30	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
122	2	2x2x32	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
123	2	2x2x5	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
124	2	2x2x27	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
125	2	2x2x20	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
126	1	2x2x25	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
127	16	0,6x5x50	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
128	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
129	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
130	2	2x2x45	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
131	1	2x2x20	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
132	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
133	2	2x2x42	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
134	1	2x2x21	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
135	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Plástico / Plastic / Kunststoff / Plastique / Plástico
136	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
137	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
138	18	0,6x5x45	Sicomoro / Sycamore / Sycomore / Bergahorn / Sicomoro
139	2	0,6x5x180	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
140	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
141	1	ø0,50x70	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
142	1	ø0,50x32	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
143	5	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
144	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
145	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
146	1	ø0,50x20	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
147	2	2x5x6	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
148	2	2x5x13	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
149	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
150	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Madera / Wood / Bois / Holz / Legno
151	1	ø0,50X250	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
152	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola

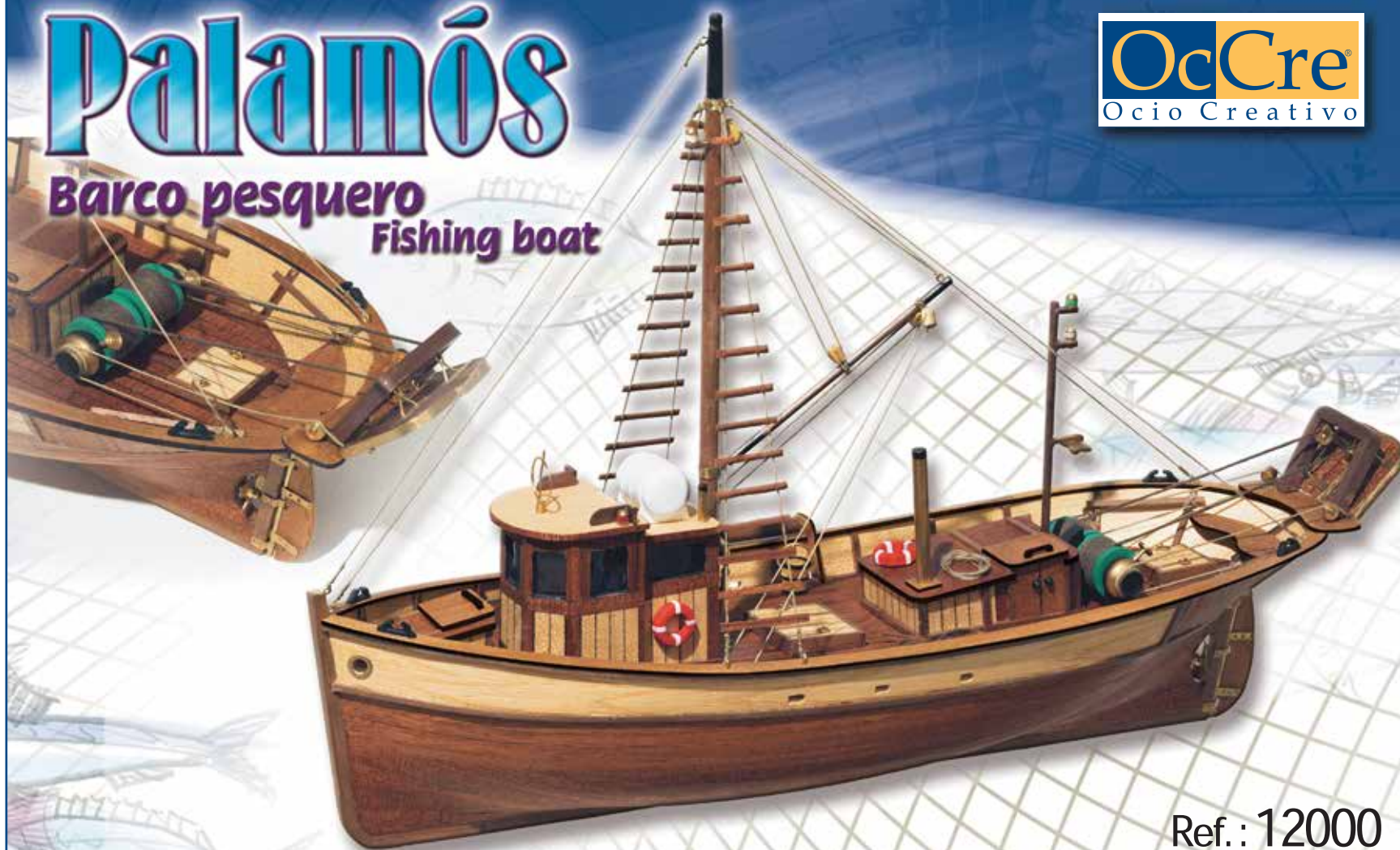
Lista de piezas / Parts List / Liste des pièces / Teileliste / Elenco delle parti			
Nº/No./ N° / Nr. No	Cantidad / Quantity / Quantité / Menge / Quantità	Medidas / Measurements / Dimensions /Maße / Misure	Material / Material / Matériau / Material / Materiale
153	2	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
154	1	Precortado / Precut / Prédécoupé / Vorgeschnitten / Pretagliatto	Tablero / Plywood / Planche / Sperrholz / Tavola
155	1	ø3x106	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
156	1	2x2x15	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
157	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
158	2	2x5x10	Nogal africano / African walnut / Noyer africain / Afrikanisches Nußbaumholz / Noce africano
159	1	ø6x233	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
160	2	3x20	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
161	1	Preformado / Preformed/ Préformé / Vorgeformt / Preformato	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
162	1	ø3x95	Tilo / Lime wood / Tilleul / Linde / Tiglio
163	4	ø0,50x250	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
164	28	2x2x34	Sapelly / Sapelli / Sapelli / Sapelly-Holz / Sapelli
165	2	ø0,50x300	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
166	2	ø0,50x320	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
167	1	ø0,50x300	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone
168	2	ø0,50x250	Hilo marrón / Brown thread / Fil brun /braunes Baumwollfaden / Filo marrone

Lista de piezas / Parts List / Liste des pièces / Teileliste / Elenco delle parti				
Nº/No./ N° / Nr. No	Descripción / Description /Description / Beschreibung / Descrizione	Cantidad / Quantity / Quantité / Menge / Quantità	Medidas / Measurements / Dimensions /Maße / Misure	Material / Material / Matériau / Material / Materiale
A		350	10	Metal / Metal / Metal / Metall / Metallo
B		25	15	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
C		4	ø0,50x100	Hilo crudo / Raw thread / Fil brut / Rohes Baumwollfaden / Filo crudo
D		3	4	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
E		1	4	Composite / Composite / Composite / Composite / Composite
I		4	3	Latón / Brass / Latón / Messing / Ottone
L		6	ø3	Cristal / Glass / Verre / Glas / Cristallo

Palamós

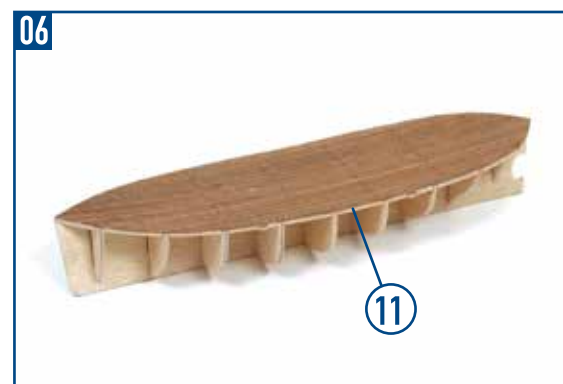
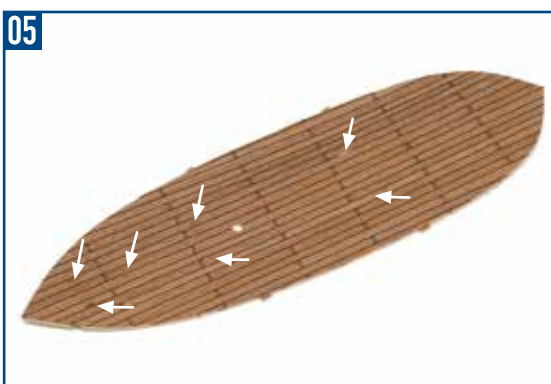
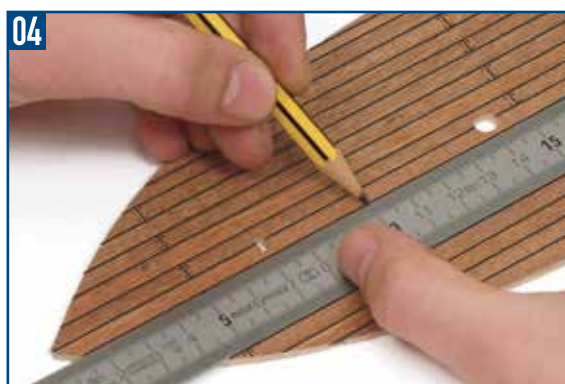
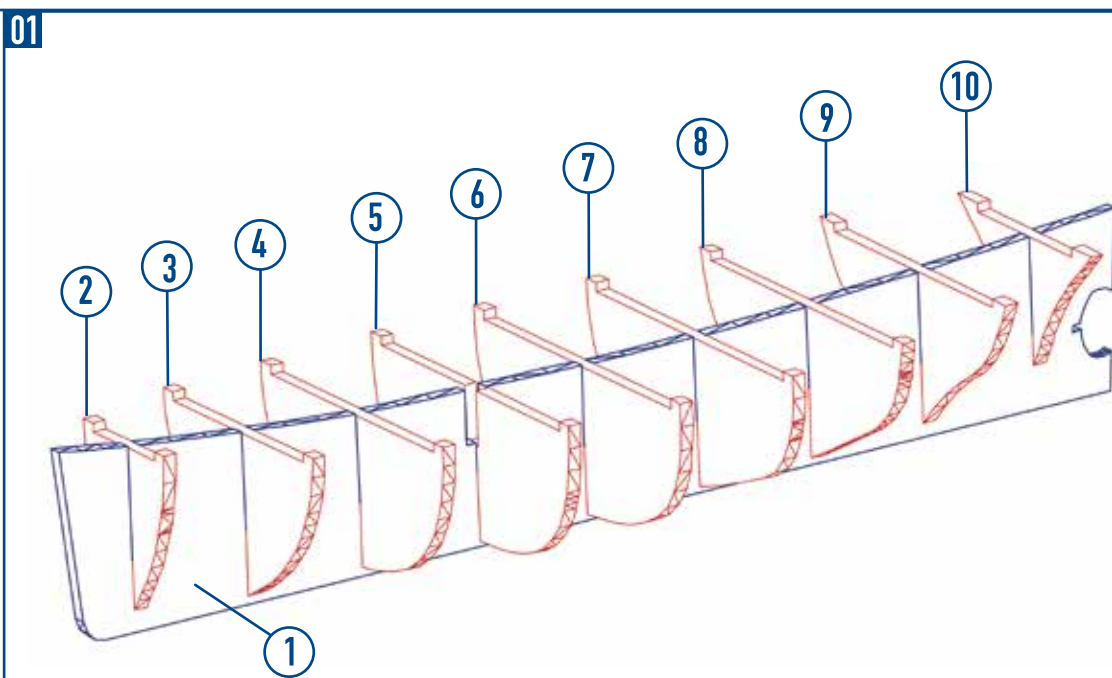
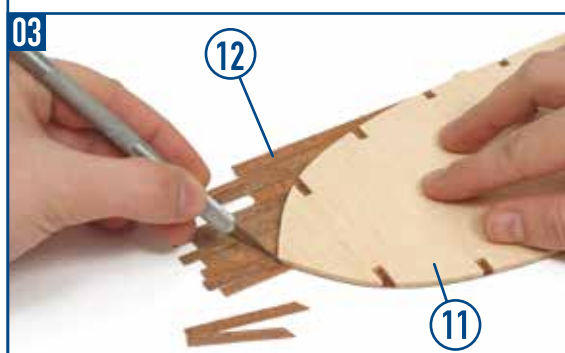
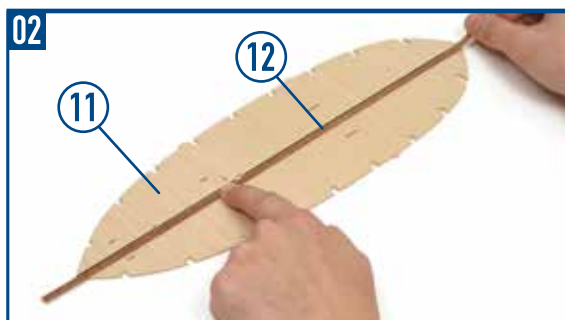
Barco pesquero
Fishing boat

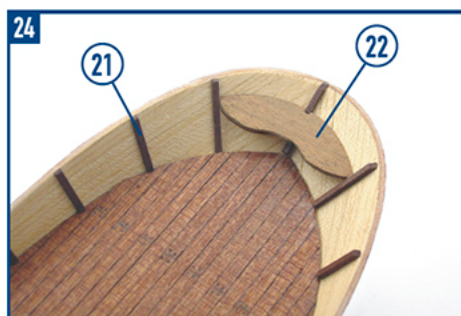
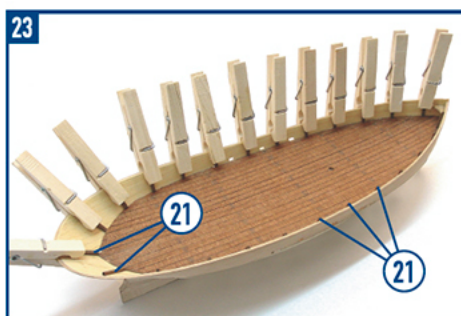
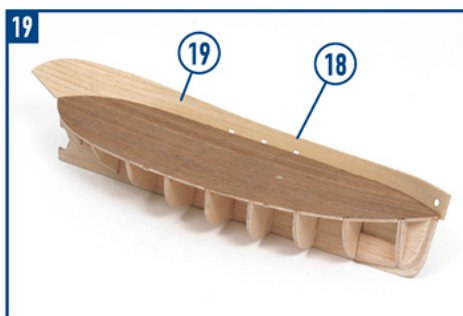
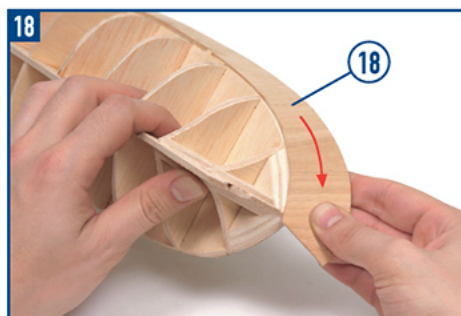
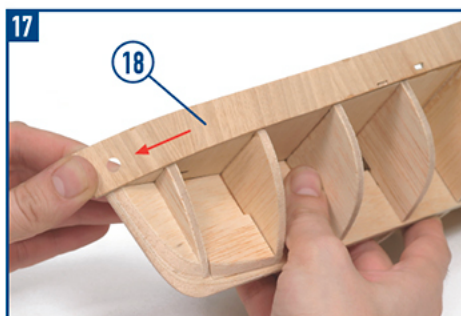
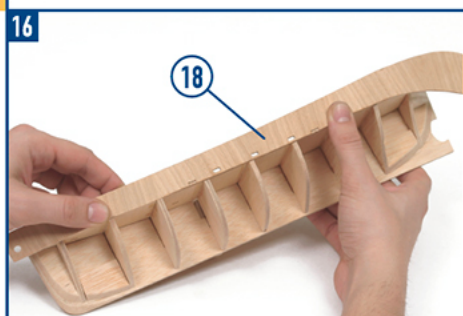
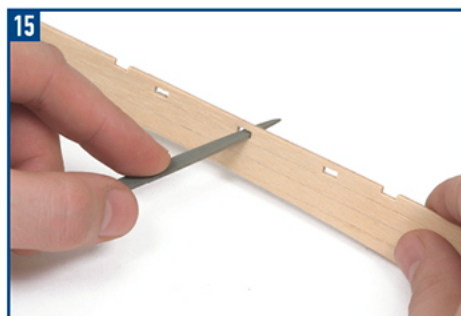
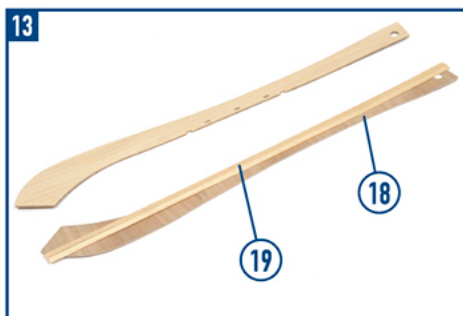
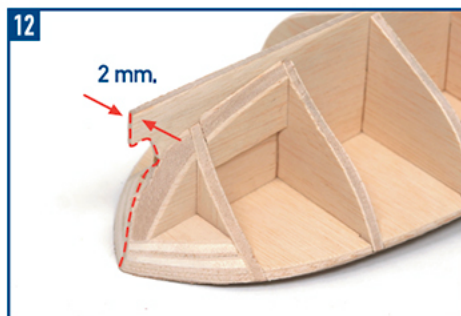
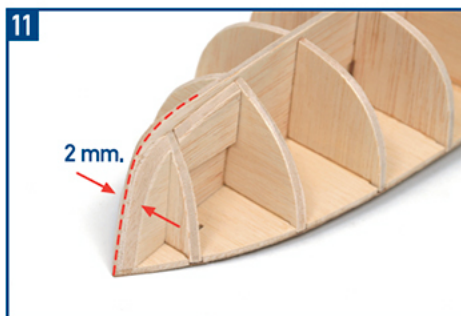
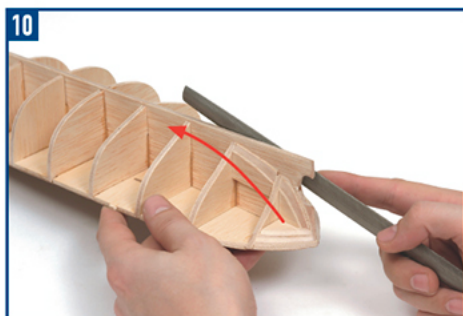
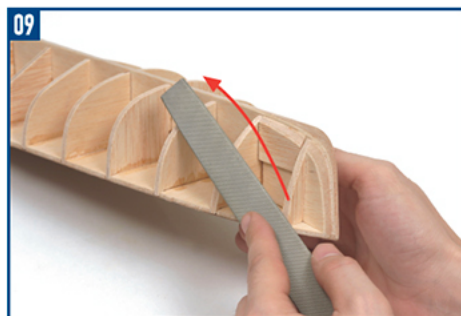
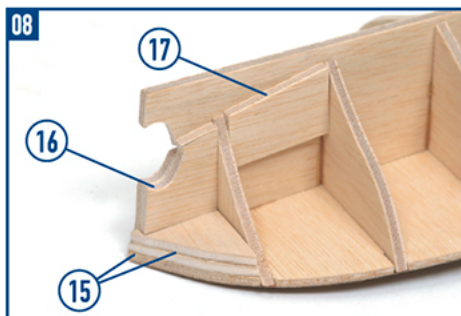
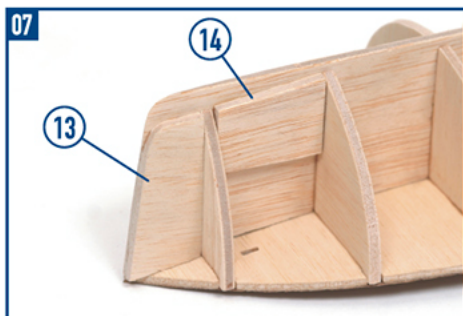
OcCre[®]
Ocio Creativo

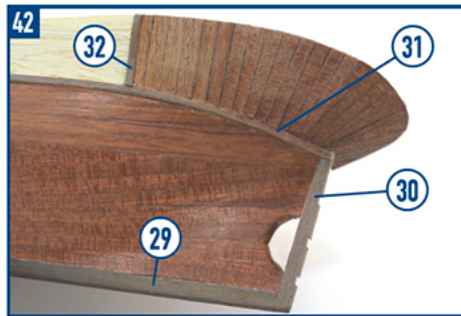
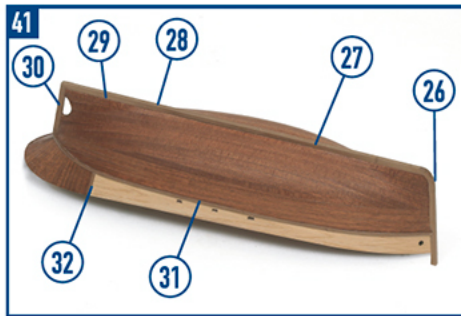
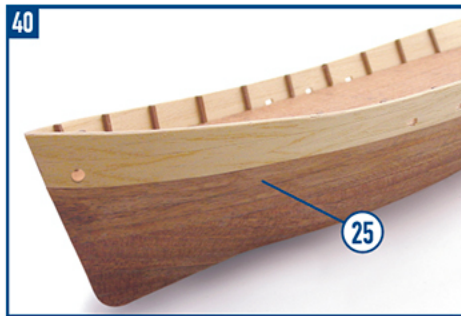
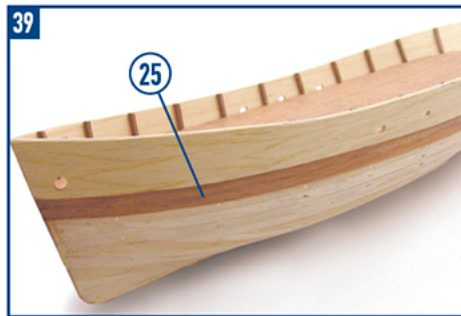
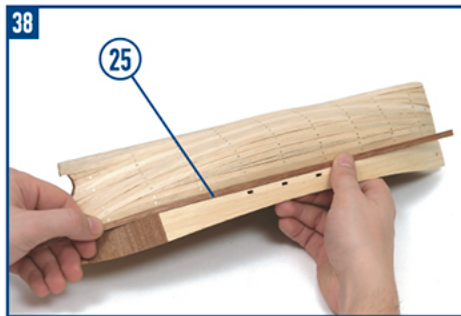
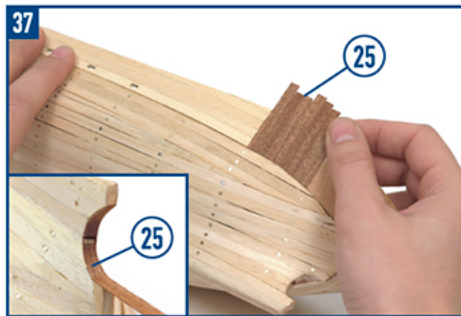
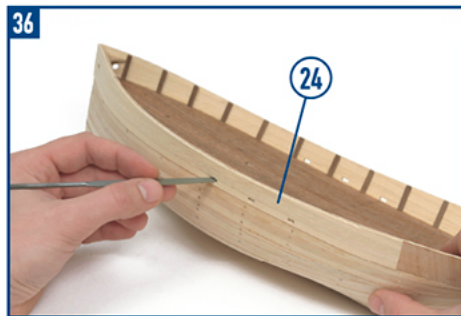
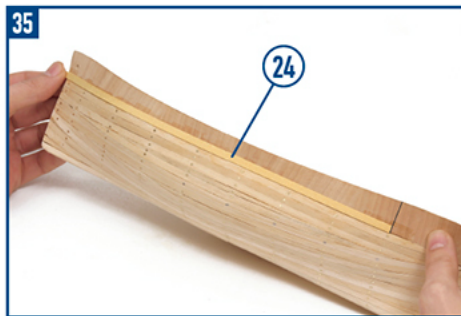
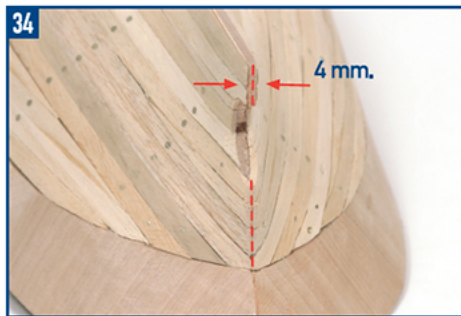
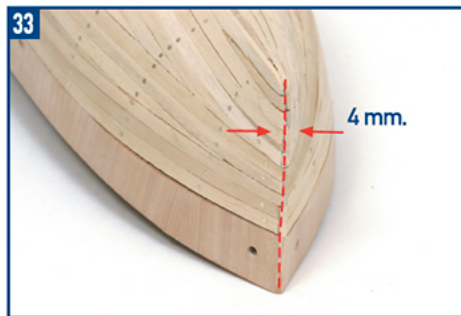
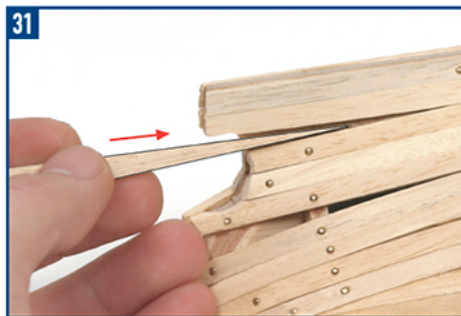
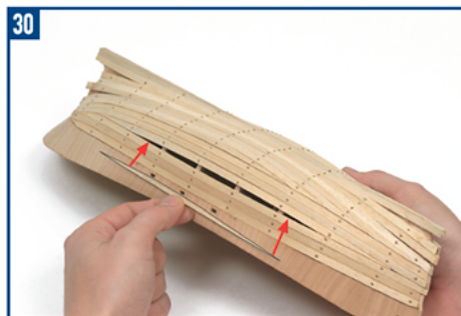
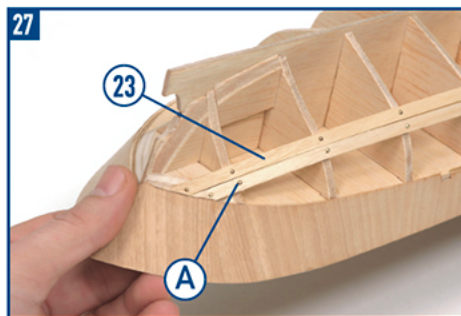
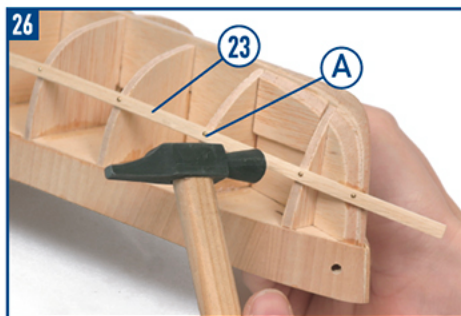
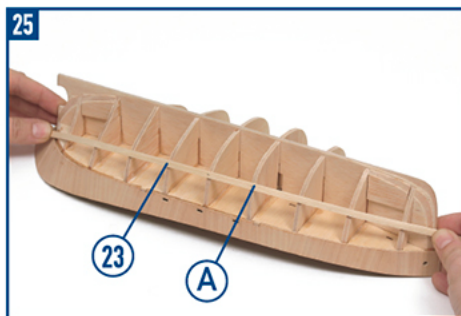


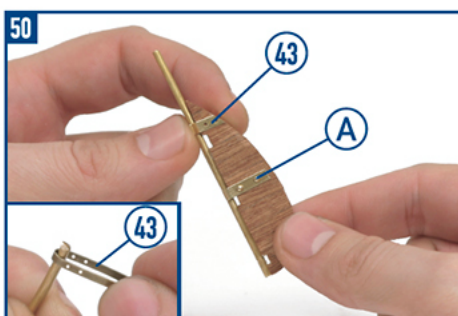
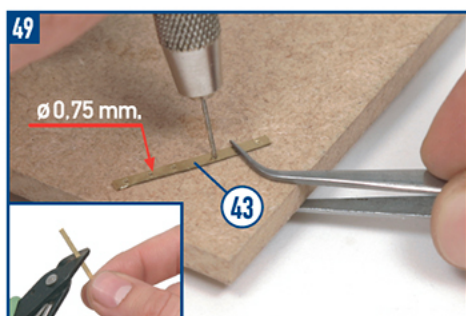
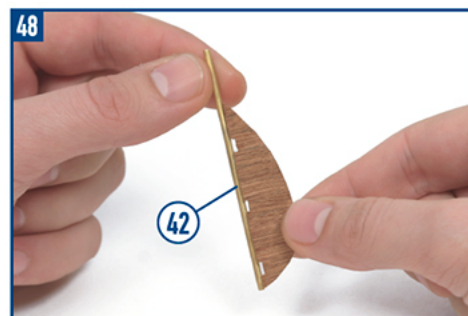
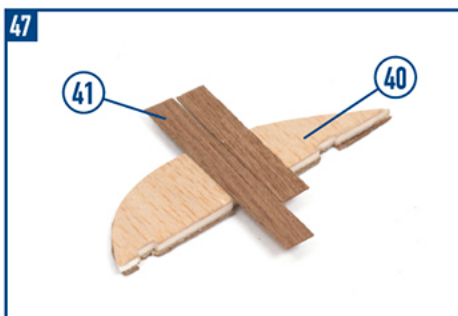
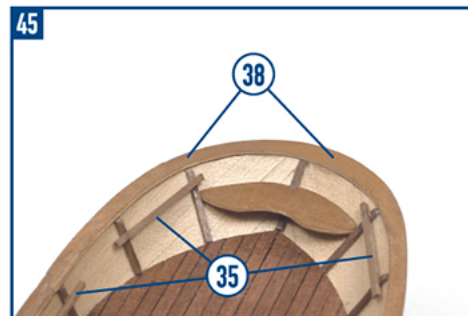
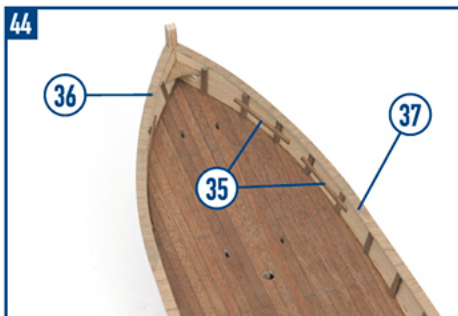
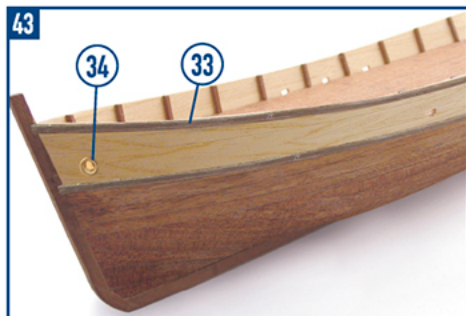
Ref.: 12000

Casco | Hull | Coque | Scafo | Rumpf

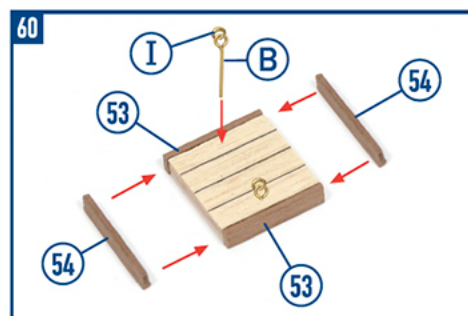
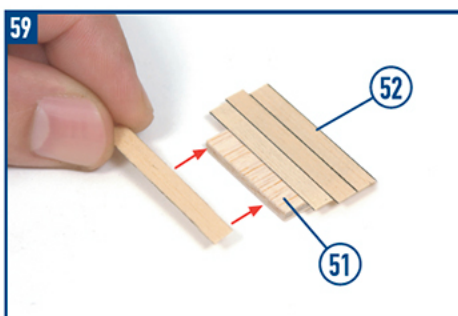
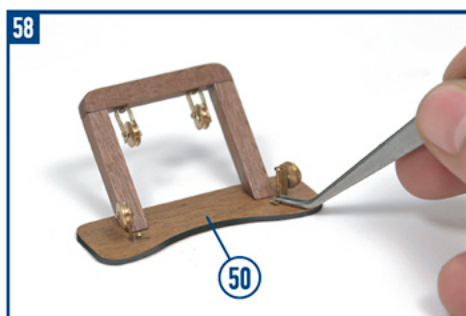
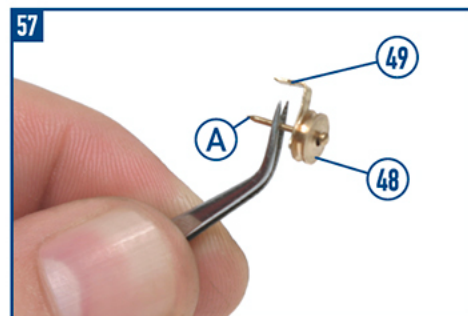
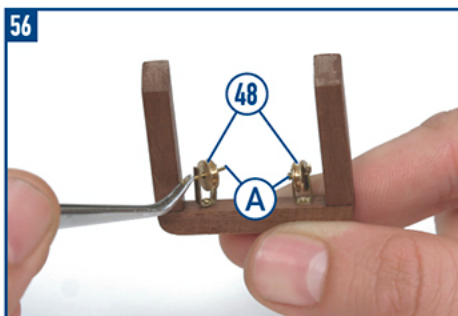
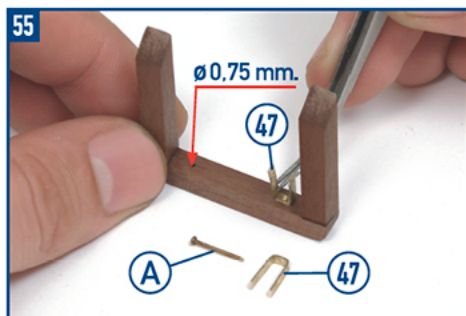
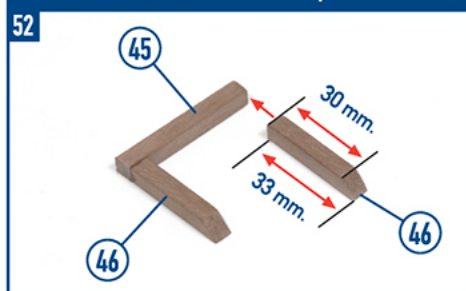


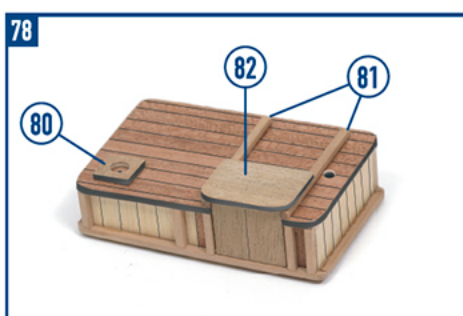
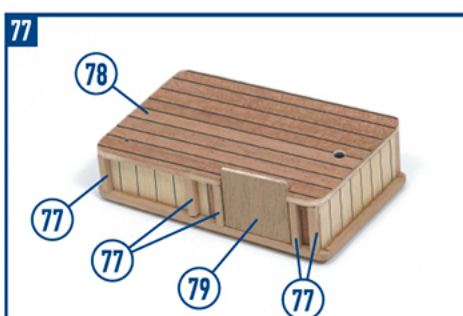
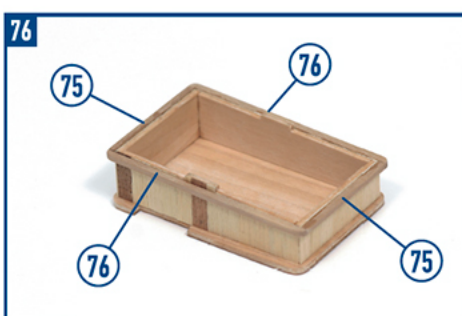
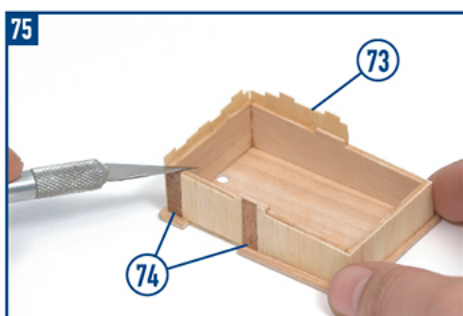
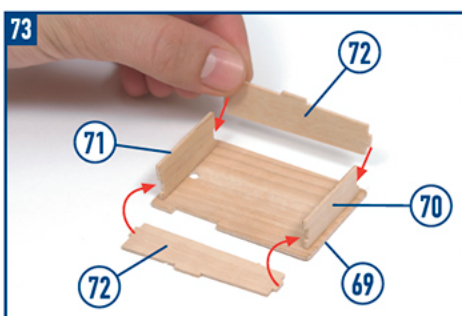
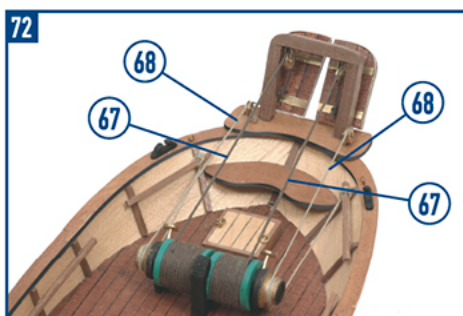
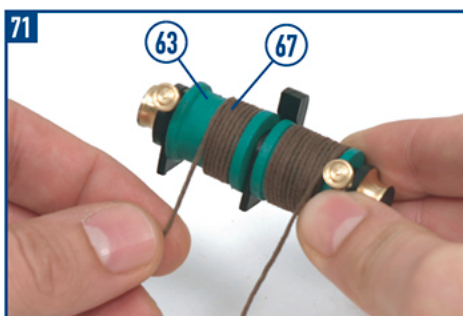
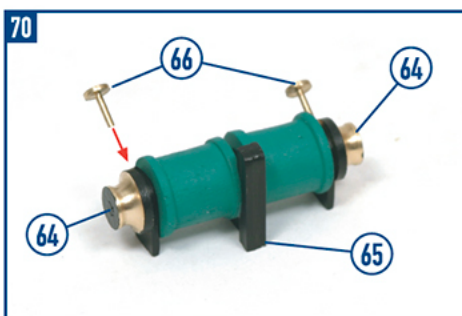
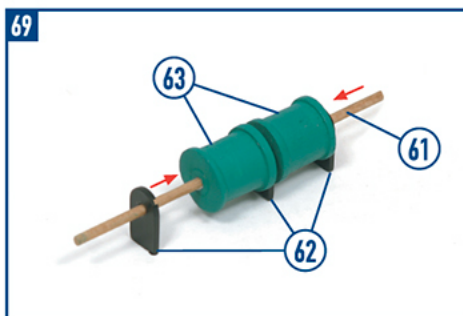
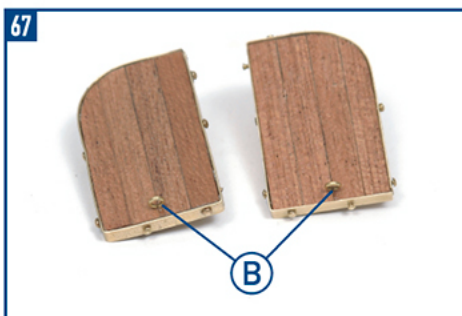
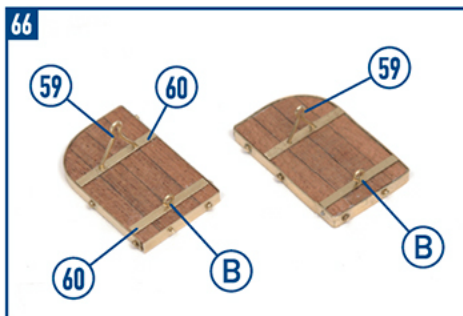
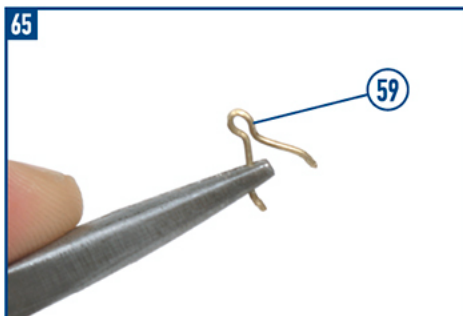
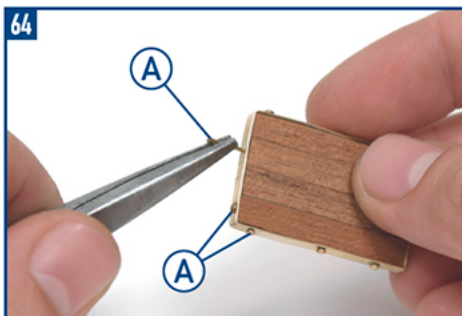
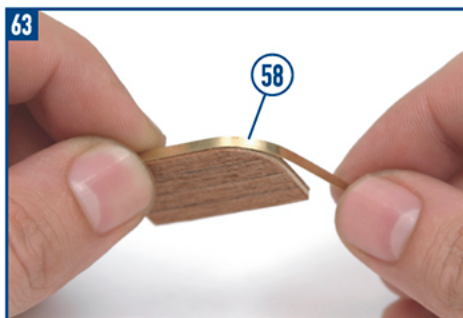
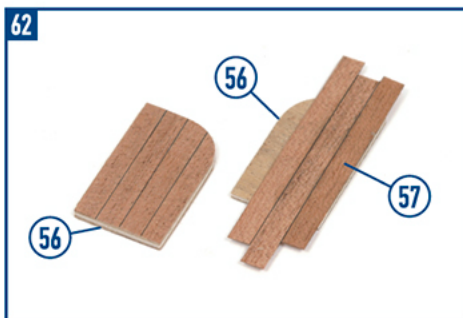
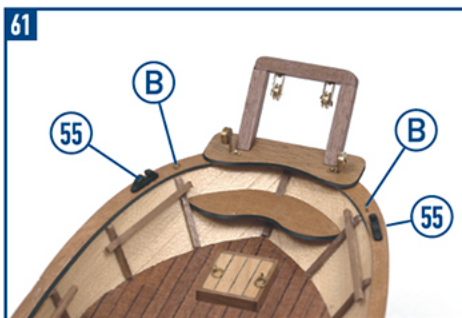


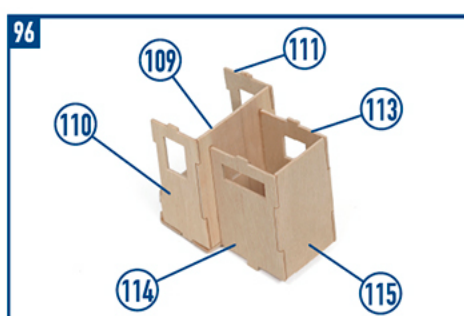
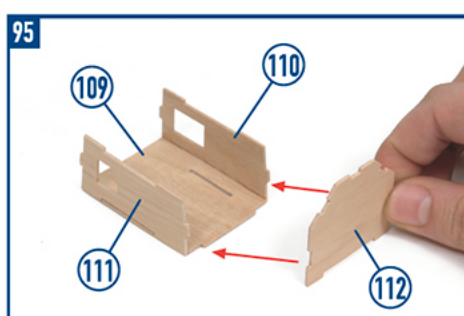
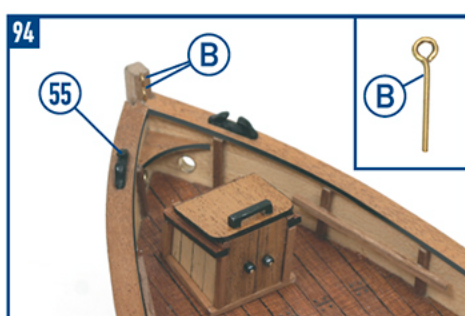
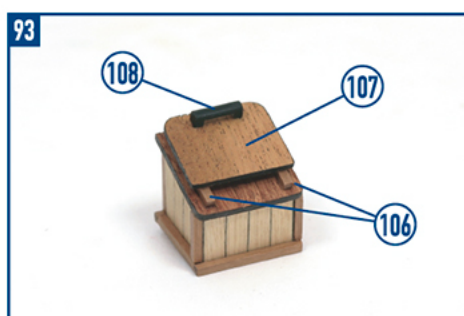
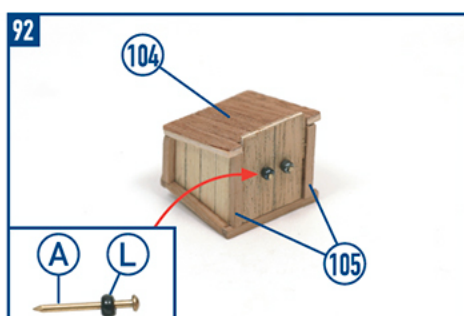
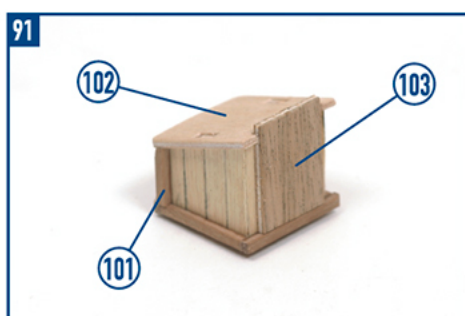
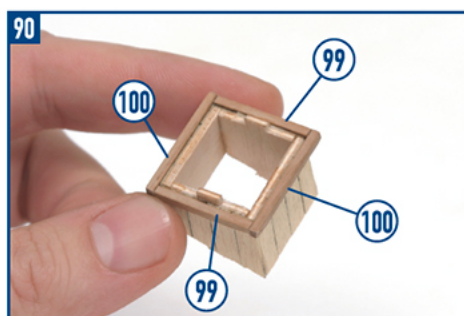
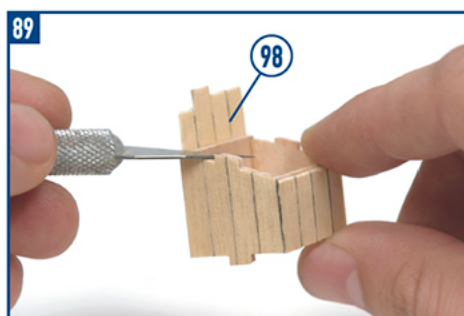
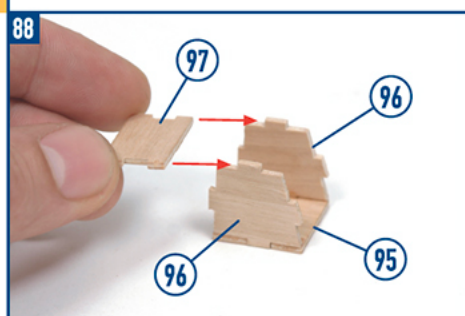
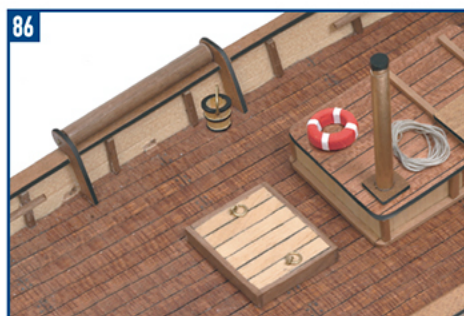
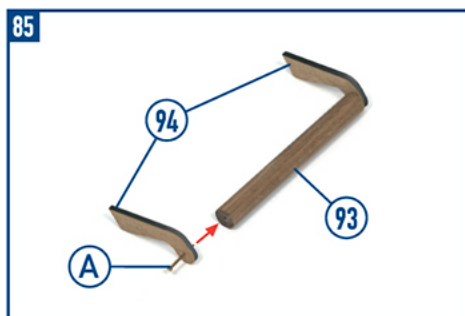
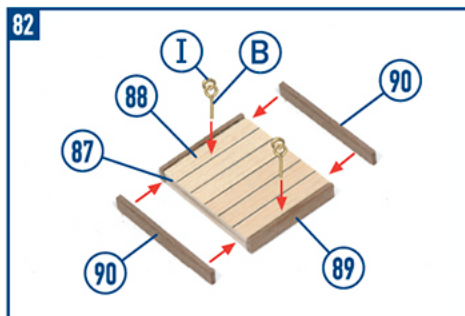
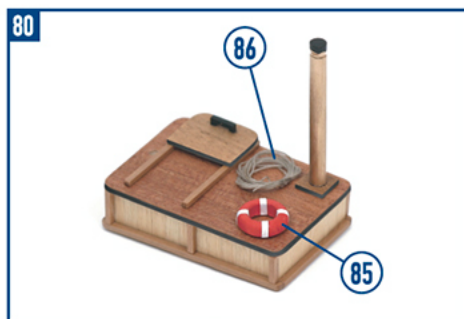
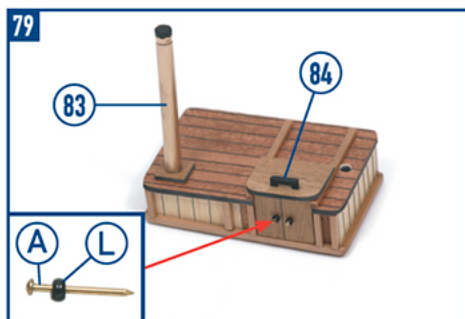


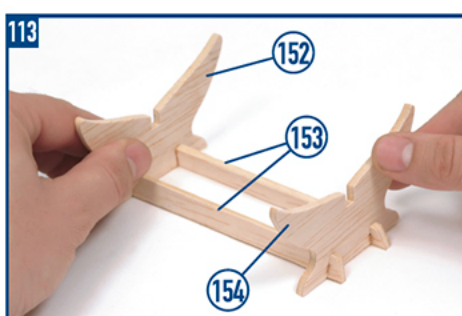
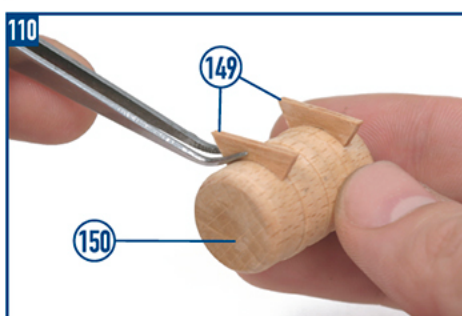
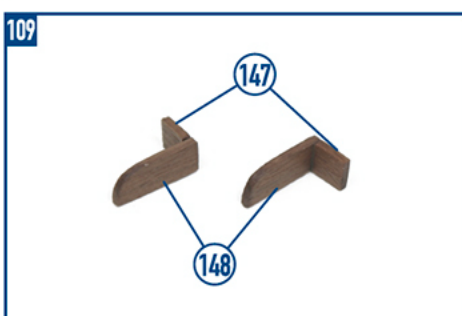
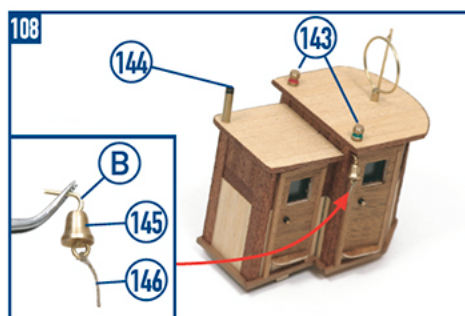
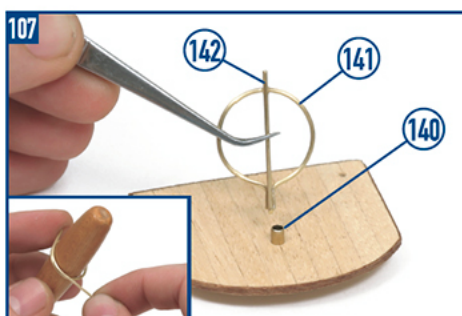
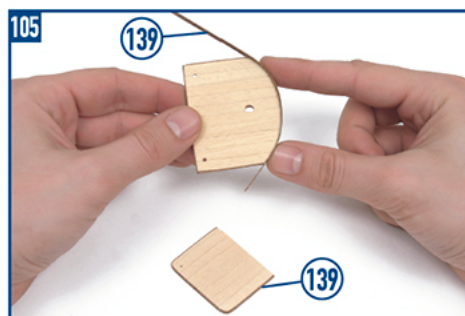
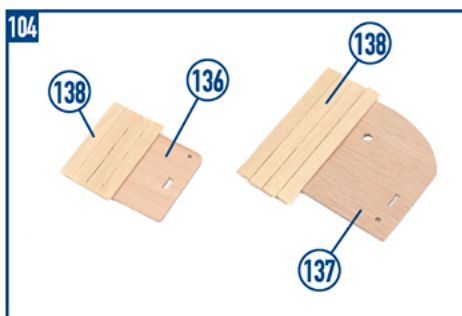
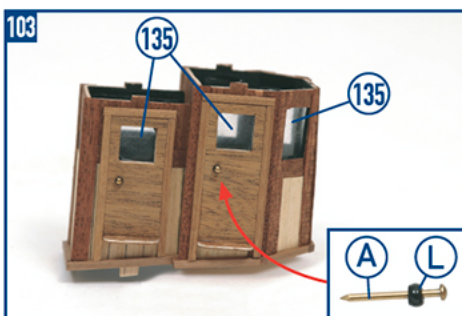
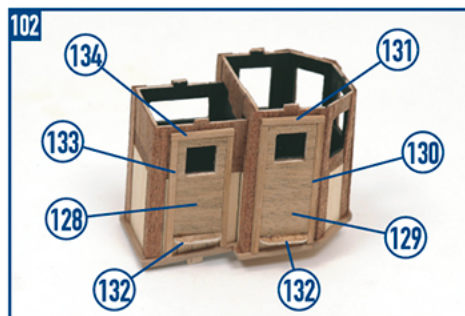
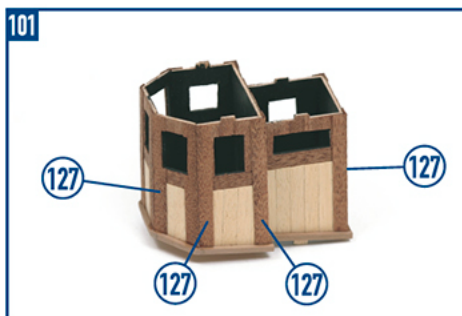
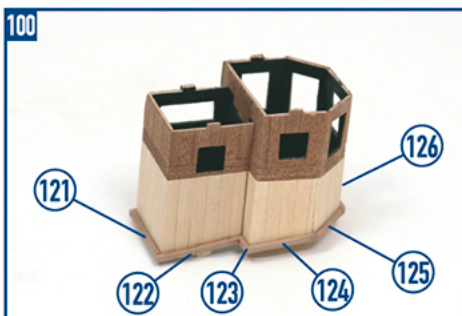
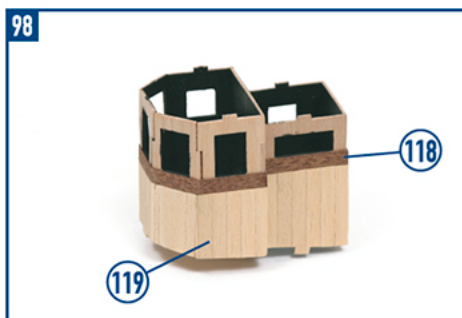


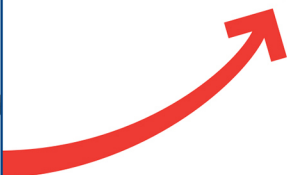
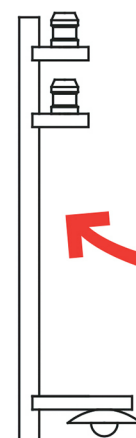
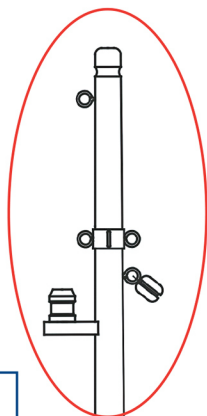
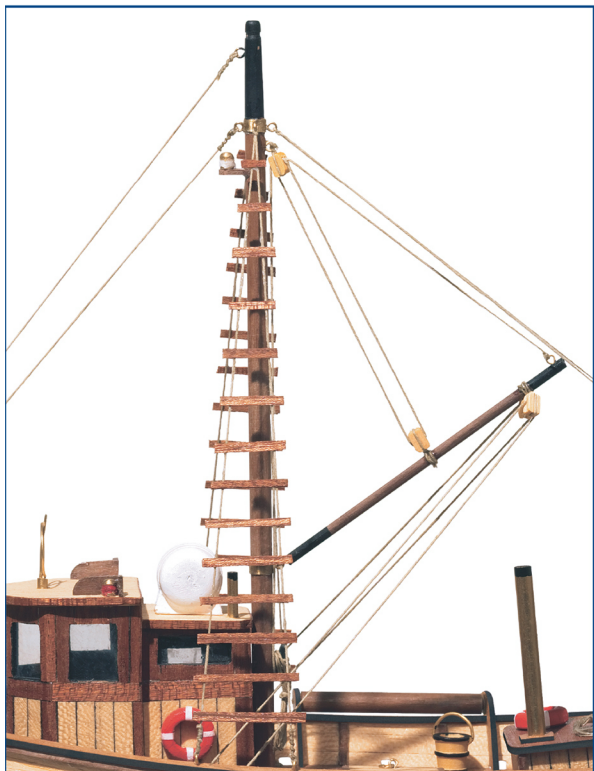
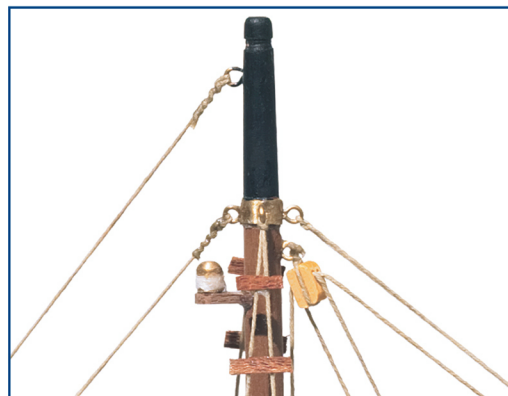
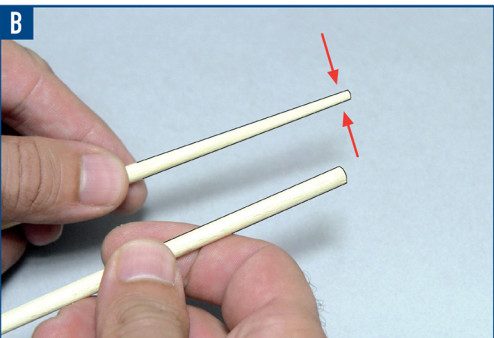
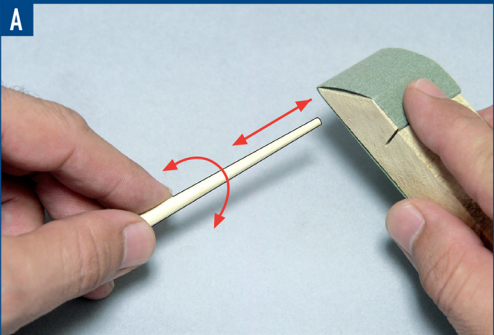
4 SUPERSTRUCTURA | SUPERSTRUCTURE | SUPERSTRUCTURE | SUPERSTRUTTURA | AUFBAUTEN





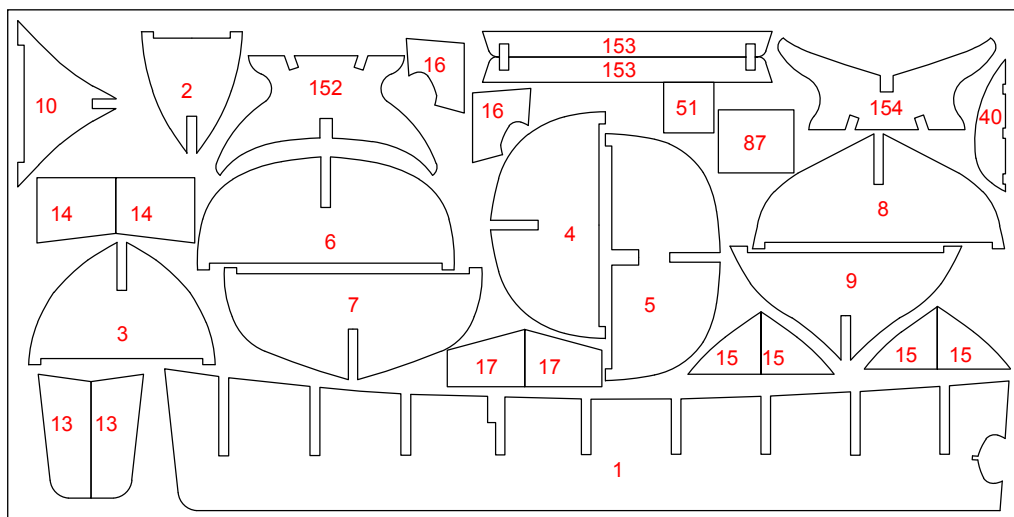




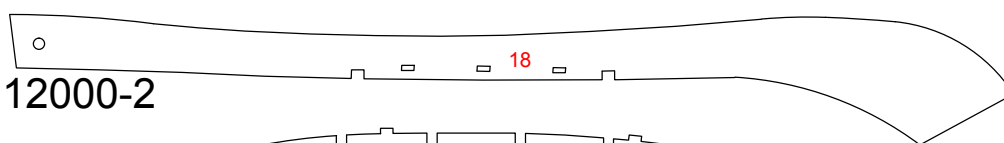


IP

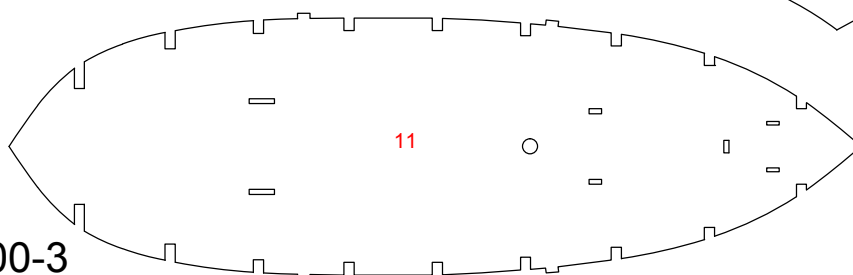
Palamós



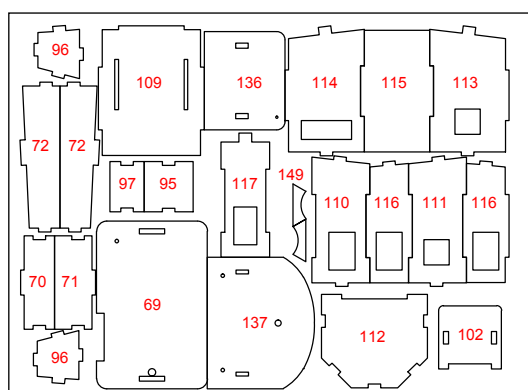
12000-1



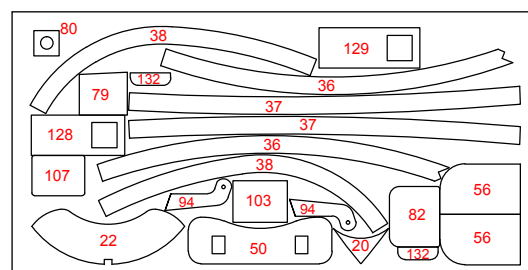
12000-2



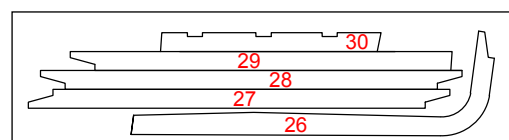
12000-3



12000-4



12000-5



12000-6



Sapelly
Sapelli
Sapelli
Sapelly-Holz
Sapelli

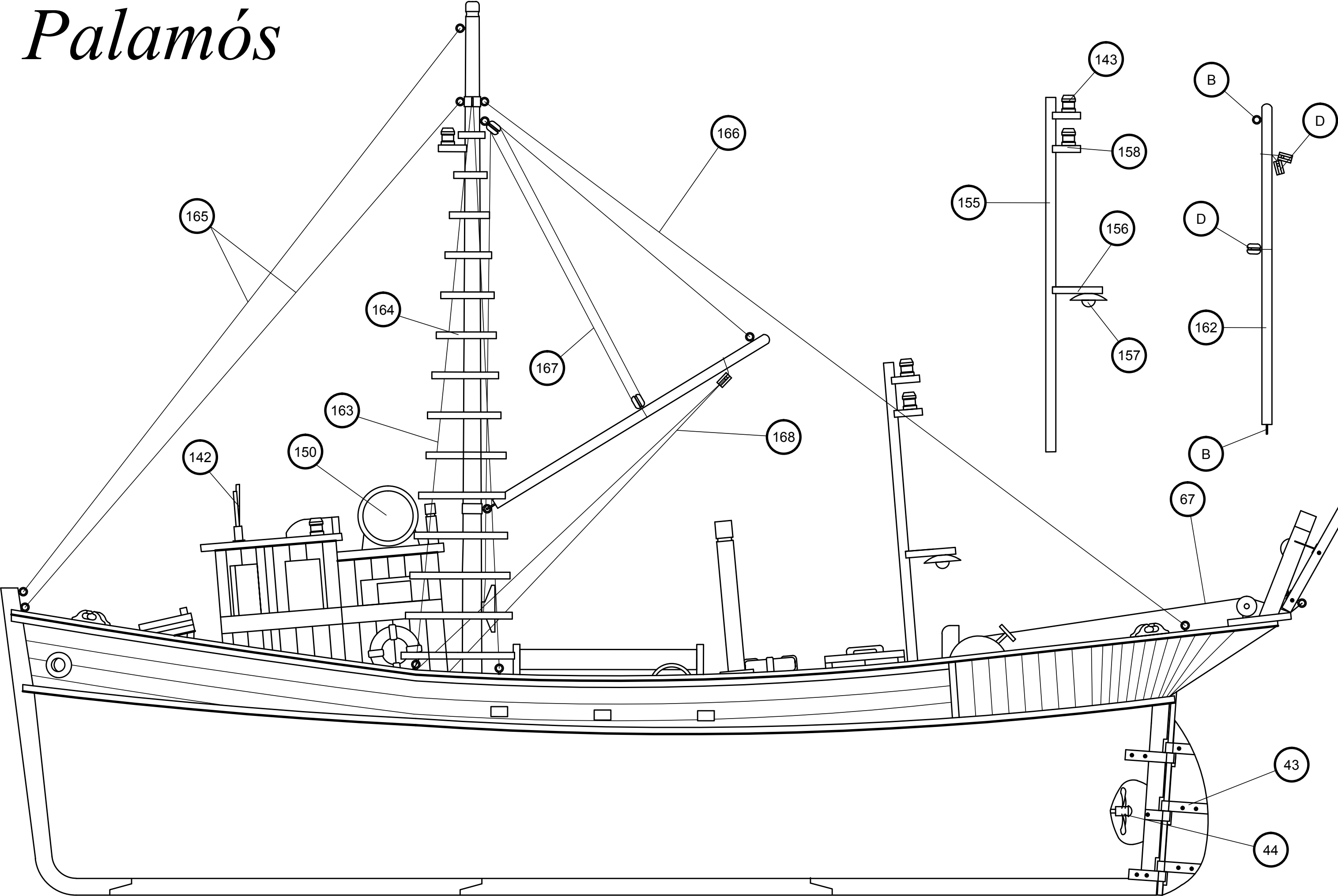


Tilo - Sicomoro
Lime wood - Sycamore
Tilleul - Sycomore
Linde - Bergahom
Tiglio - Sicomoro



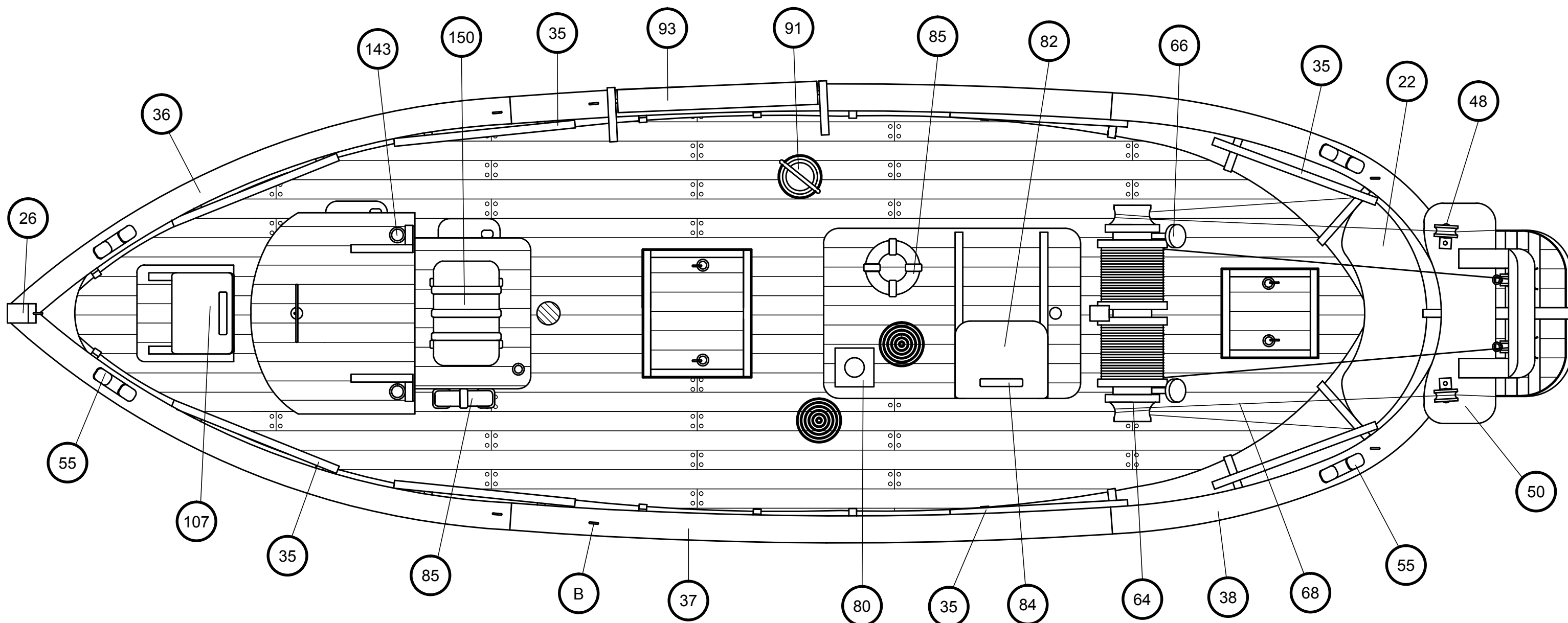
Nogal africano
African walnut
Noyer africain
Afrikanisches Nußbaumholz
Noce africano

Palamós



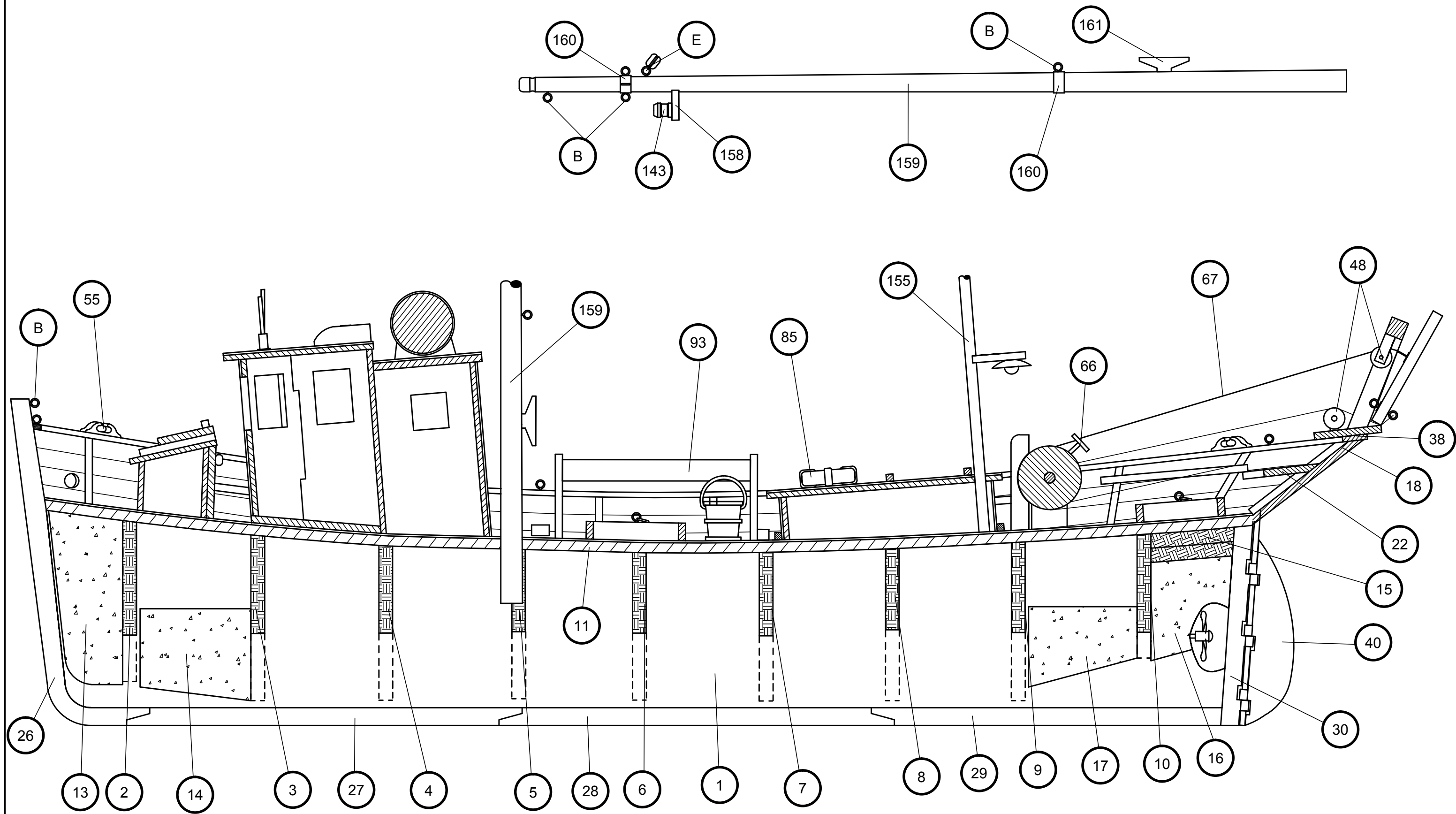
Scale 1/1

Palamós



Scale 1/1

Palamós



Scale 1/1